

DEL DIARIO SONAR

661223

por marino muñoz lagos

TRABAJO Y CANCIÓN

No hay oficio más servido, a veces, que el de la poesía. No basta con escribirlos: hay que dar fe de sus resultados. Oficio sin presupuesto fijo, todavía, sin presupuesto, la poesía cumple con atender a sus talentos a insuperables ardores: casi de todos con más empeño en conquistar una estrella y iluminar con su luz las palabras.

Enrico Baragatto empezó su oficio de poeta con un soneto libre: "La aldea del pueblo". Escribió evaluado con la firma de Pablo Neruda, quien escribió su breve prólogo. Más tarde, Baragatto aumentó considerablemente su cantidad de títulos, siendo ya varias las obras de poesía que ya dicen su nombre.

Por ahí circula un hermoso poema que se titula "Mimbre y poesía", cuyos versos encierran un singular reto que el poeta hace al trabajador en mimbre para realizar, junto una muestra de sus especialidades. Un desafío que el poeta describe con una gracia poco usual:

"Tú armarás el canasto que la lavandera
necesita para sombrear la camisa más blanca,
y yo armaré una canción con olor a jabón y a purpurina,
para que ella junto al río halle más dulce su trabajo".

Y así, en amable diálogo, mimbre y canto, van cumpliendo la promesa de terminar esta sin guión. No es tarea fácil doblegar el mimbre blando e irle dando la forma de un canasto o de otra obra doméstica de tan cristianos alcances: como tampoco es elemental escribir un poema donde se logre describir, con fidelidad y belleza el frágil de esta insignia humana.

"Mimbre, hermano mío, que es brilla nuestro oficio
cuando a ti se encargan una cuna y a mí una esperanza,

Del diario soñar [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del diario soñar [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile