



E/ Mercurio 660 615
6 Noviembre 1977 pag
3.

Autorretrato de Miguel Arteche

Nada más fácil que hacer hablar a una persona ante un teatro lleno, ante la radio, la televisión o cualquier escenario público. Todo consiste en pedirle que hable de sí misma. Lo difícil después es hacerla callar...

Parece que los organizadores de la pequeña colección *Quién es quién en Chile* no han tenido ninguna de esas dificultades con Miguel Arteche, cuyas confesiones nos dejan, a ratos, estupefactos.

Por ejemplo, cuando habla en tono muy serio del cura Miguel Arteche diciendo misa ayudado por un monaguillo que se llama Miguel Arteche y físicamente tan parecido a él que, en cuanto ven al uno, los muchachos de la plaza nunca dejan de llamar al otro, haciéndole bromas, se comprende cuáles.

Esas bromas son clásicas en España, tanto que ya han perdido su gracia.

La guagua de Ventura
le dice papá al Cura..., etc.

De todas maneras debe reconocer que largadas al borde del peligro, hechas con el propio nombre personal, no dejan de causar cierto escalofrío y en no pequeña parte han modificado la imagen del poeta que teníamos "in mente".

Ahora la vemos mejor.

Era pura y austera, un poco seca exteriormente; pero por dentro hecha de una noble esencia...

Autorretrato de Miguel Arteche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autorretrato de Miguel Arteche. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile