



660.616

"EL CRISTO HUECO"

Ed. Pomaire - Barcelona.

Miguel Arteche, poeta de renombre, incursionó años atrás en el campo de la novela. "La otra orilla" estuvo muy lejos de responder a la calidad poética del autor. Sin embargo, la prosa tiene sus atractivos y es enteramente difícil escapar de su encanto. Es lo que le ha ocurrido a Arteche. En sus ratos libres, como Agregado Cultural en Madrid, empezó a componer narraciones y cuentos de humor. Algunos los ha publicado en revistas. Pronto estará terminado el volumen. "El corolo", inédito todavía, dará sorpresas y hará reír de la mejor forma.

Sin embargo, no todo es miel sobre hojuelas. En los descansos madrileños, que son escasos para el poeta, surgió una nueva novela. Y, esta vez, de ciencia-ficción. Se la editó Pomaire en Barcelona. El título nos da la pauta de su contenido: "El Cristo hueco". Tema teológico, acompañado de un crimen que es necesario dilucidar. En torno a este fenómeno aparece todo un mundo del futuro en que luchan profanos contra cristianos y donde las costumbres han tomado tal giro que asombra, por ejemplo, la especie de matrimonio que concibe el novelista. Y los recintos del placer, en los que hombres y mujeres se encierran en cápsulas no afectas a la fuerza de la gravedad y, suspendidas, las parejas realizan sus caricias y amor.

Pero hay algo más. Un sacerdote ejemplar es encontrado muerto. Se encarga a un comisario reunir los datos para la pesquisa del asesino. Con este ardid va emanando la personalidad de este Cristo en una sociedad materializada, en que la sofisticación asume absoluta importancia.

EVA n.º 1314

SANTOAGO

2.011.1930

p. 17

"El cristo hueco" [artículo] I. V. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

I. V. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El cristo hueco" [artículo] I. V. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile