Relatos

WILLIE Arthur nos presenta su primer libro, un volumen de casi doscientas páginas, prologado por Roque Esteban Scarpa. El autor de Relatos desordenados no es, precisamente, precoz, pero tiene algo mucho más valioso que la precocidad: una ternura trabajada por años y una tolerancia de persona superior. Y es el relato de la existencia de este personaje medio chestertoriano, la vida del autor, lo que une a todo el libro y le da una fisonomía uniforme que lo acerca a la novela más que al cuento. El libro resulta mucho menos desordenado de lo que proclama su título y es el testimonio de un hombre a quien le ocurren cosas extraordinarias y cosas ordinarias. Nos interesan mucho más las últimas porque Willie Arthur sabe iluminarlas con una luz especial, transfigurarlas, darle categoría a lo cotidiano.

Este hombre de 60 años cumplidos, tiene una memoria envidiable para referirse a la infancia. Y hay una lentitud en su acción que, unida a cierta curiosidad natural por las cosas que pasan en el mundo y sus alrededores, bacen muy atractivo todo la que dice con su manera pausada y abserta.

Los connecimientes de inglés de este descendiente de

Los conocimientos de inglés de este descendiente de Albión no son sobresalientes como lo apreciamos en la pégina 113, pero podrían mejocarse en una segunda

denados

Por Carlos Ruiz Tagle

U

ANORAMA

CULTURAL

edición evitando también algunas erratas hijas del descuido del corrector de pruebas.

Los mejores episodios del libro que comentamos son "Gath y Chaves", "Colegio", "Cuando aprendi a nadar", "Cuesta de Lo Zárate", "El Tatuaje", "Transfusiones de sangre", "Pecado de Soberbia", "Pecado de Apasionamiento" y "El Nerón de Quirihue". Este último nos recuerda las mejores páginas de Joaquín Díaz Garcés.

Hay una poesta muy verdadera repartida por aqui y por allá en estos relatos. Así dice en Colegio: "Quedaban atrás mis nubes con sus animales y fantasmas. El reloj del escritorio con su estación ferroviaria y los que partian conjumbo desconocido. Quedaban atrás mis caracoles, mi teatro, mis eles y mis eses. Mis cosas azules, mis suebos, mis temores y todas mis pequeñas alegrías y tristezas de mis temores y todas mis pequeñas alegrías y tristezas de

nino".

Saludamos a este autor que se inicia haciendo alarde de la única condición sine qua non del creador literario: la naturalidad. Willie Arthur derrocha naturalidad, simpatía y ternura en un libro que nos hacía mucha falta, sus Relatos desordenados. Esperamos sea el primero de una desordenada pero regocijante serie de nunca acabar.

AMA CULTURAL — PANORAMA CUL — PANORAMA CULTURAL — 60 terrero. Sapo. 4-x1-19+4 8 24-25

Relatos desordenados [artículo] Carlos Ruíz Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos desordenados [artículo] Carlos Ruíz Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile