

OPINION

Actualidad Literaria:

Actas y Actores Surrealistas

Por Enrique Lafourcade

El poeta Braulio Arenas —ruga a sus amigos que le digan "el escritor Braulio Arenas"— tiene un rostro parecido con Apollinaire. Le veo la venda blanca en su cabeza prusiana. Es tímido y muy eruditó, formal hasta el estriplio. Habla con voz tronadora, de catedrático o abogado, aunque también es capaz de la aguda observación susurrante. Su humor es total, sometido a todas las leyes de fino. Véndalles, el perfil, la espalda de las cosas. Buen ajedrecista y mejor poeta, ha sido en Chile el "mantenedor" de la insurgencia surrealista.

Publica ahora un libro importante. Para esta parroquia cultural, una obra que hay que agradecer. Se trata de una selección de textos de surrealistas hispano-americanos y europeos, editado por Nascentes con el título de "Actas Surrealistas".

Chile aparece representado por Enrique Gómez Correa, Teófilo Cítl, Jorge Cáceres, Gonzalo Rojas y el propio Arenas. Hay como un tema recurrente en muchísimos de estos fragmentos, y ese es el de la amada inmóvil, la misteriosa mujer nocturna, la "Nadja". Estaba en lo cierto Luis Aragón, cuando mucho tiempo después dijo que el surrealismo representaba una prolongación del romanticismo. Junto a los muy conocidos, otros menos, como Victor Crastre bojo, no confundir con Victor Castro; Malcolm de Chazal, Charles Daut, Wolfgang Paalen, Jacques Rigau y otros.

Louis Scutenaire dice aquí lo siguiente sobre el león:

"El león es valerosa y clemente. Cuando está furioso con el hombre, basta que éste se eche al suelo y sija pedirle perdón, para que lo perdone. Todos los animales reconocen su soberanía y sus derechos. Cuando quiere mantenerlos alejados, traza una linea en la tierra como para indicar: no pasen, y nadie pasa. Es un buen padre y resucita a sus cachorros con sólo echarles el aliento. Símbolo de la vigilancia, duerme con los ojos abiertos y para escapar del cazador que lo persigue corre con su cola la huella de sus pisadas. Desgraciadamente le tiene miedo a las mujeres".

El "Bestiario" de Scutenaire, que el malo desencina "Un poco de Historia Natural", es tanto o más excelente que el de Borges. Sea, al fin, los animales de Borges. ¡Bueno!

640 592



Braulio. Por otra parte, ¿qué significa, "Braulio"? es uno de nuestros intelectuales mayores, y ya parece tiempo de que se le reconozcan sus talentos e ingenios. Ha dedicado su vida entera al estudio y la creación literaria. Poeta delicado como un unicornio, poeta agudo, acaso lo más "emoedeciente" en este territorio sea su fe profunda en un oficio que le ha llevado de cabeza (con su cabeza herida de trepando) a la miseria material. Lujoso de espíritu, no cede. Optimista, descubre cada mañana la felicidad de la vida, en los lunes duros saldrá cada noche, y nacerá en

Actas y actores surrealistas [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actas y actores surrealistas [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa