

OPINION

Actualidad literaria.

Actas y Actores Surrealistas

Por Enrique Lafourcade

El poeta Braulio Arenas — ruaga a sus amigos que le digan "el escritor Braulio Arenas" — tiene un vago parecido con Apollinaire. Le veo la venda blanca en su cabeza prusiana. Es tímido y muy erudito, formal hasta el escrúpulo. Habla con voz tronfionante, de catedrático o abogado, aunque también es capaz de la aguda observación susurrante. Su humor es total, sometido a todas las leyes de fino. Ve detalles, el perfil, la espalda de las cosas. Buen ajedrecista y mejor poeta, ha sido en Chile el "mantenedor" de la insurgencia surrealista.

Publica ahora un libro importante. Para esta parroquia cultural, una obra que hay que agradecer. Se trata de una selección de textos de surrealistas hispanoamericanos y europeos, editado por Nascimento con el título de "Actas Surrealistas".

Chile aparece representado por Enrique Gómez Correa, Teófilo Cif, Jorge Cáceres, Gonzalo Rojas y el propio Arenas. Hay como un tema recurrente en muchos de estos fragmentos, y ese es el de la amada inmóvil, la misteriosa mujer nocturna, la "Nadja". Estaba en lo cierto Luis Aragon, cuando mucho tiempo después dijo que el surrealismo representaba una prolongación del romanticismo. Junto a los muy conocidos, otros menos, como Victor Crastre rojo, no confundir con Victor Castro; Malcolm de Chazal, Charles Dullis, Wolfgang Paalen, Jacques Rigaut y otros.

Louis Scutenaire dice aquí lo siguiente sobre el león:

"El león es valeroso y clemente. Cuando está furioso con el hombre, basta que éste se eche al suelo y finja pedirle perdón, para que lo perdone. Todos los animales reconocen su soberanía y sus derechos. Cuando quiere mantenerlos alejados, traza una línea en la tierra como para indicar: no pases, y nadie pasa. Es un buen padre y resucita a sus cachorros con sólo echarles el aliento. Símbolo de la vigilancia, duerme con los ojos abiertos y para escapar del cazador que lo persigue borra con su cola la huella de sus pisadas. Desgraciadamente le tiene miedo a las mujeres".

El "Bestiario" de Scutenaire, que el autor denomina "Un poco de Historia Natural", es tanto o más excelente que el de Borges. Sea, al fin, los animales de



Braulio. Por otra parte, ¿qué significa, "Braulio"?), es uno de nuestros intelectuales mayores y ya parece tiempo de que se le reconozcan sus talentos e ingenios. Ha dedicado su vida entera al estudio y la creación literaria. Poeta delicado como un unicornio, prosista agudo, acaso lo más "emocionante" en este escritor sea su fe profunda en un aficio que le ha llevado de coquera (con su cabeza herida de trepanado) a la miseria material. Lujoso de espíritu, no cede. Optimista, descubre cada mañana la felicidad de la vida, en una línea de un antiguo poeta, y persiste en

Actas y actores surrealistas [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actas y actores surrealistas [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile