

las últimas noticias /

ESPECTACULOS

## El "Teniente Bello" Reencuentra Obras

● "Lili, yo te quiero" y "De la manito", en "El Angel", dos lunes consecutivos

El grupo de teatro "El Teniente Bello" se reencuentra en dos lunes consecutivos con obras ya estrenadas de su repertorio. La primera -que se repone este lunes 9, a las 19.30 en la sala "Del Angel"- es "Lily, yo te quiero", de Gregory Cohen y Roberto Bredsky, con la cual el grupo nació en 1980.

Con las actuaciones del propio Cohen, con Igor Rosenmann, Francisco Zañartu, Erg Rosenmann, Lía Maldonado, Tita Morales, Laura Pizarro y Paola Meschi, la obra se sumerge en un teatro experimental, interesante y vital, cuyo personaje central es el lenguaje.

—Los personajes son objetos de un lenguaje que los construye y que aporta situaciones, señales e indicios para que el espectador, al aprehenderlos y asociarlos con sus vivencias personales, pueda acercarse a la trama. Podría decirse que el conflicto se construye en la me-

dda que el lenguaje lo posibilita -explica Cohen-. Por lo mismo, podría hablarse de un conflicto local que tiene una permanencia y una validez constantes.

Aunque esta definición parezca fría y racional, la obra es de gran calidez, humor y cotidianidad, ya que la reflexión sobre el lenguaje surgió con posterioridad.

—En el proceso de creación, el lenguaje muchas veces surgió en forma automática, al seguir técnicas surrealistas. Constatamos que el "habla" cotidiana se comporta de una manera especial y quisimos explicarnos su peculiaridad. Estas reflexiones llevaron, después a la obra "Adivina la comedia". En ella, pese a que hay un contexto más concreto, aludido por la obra de Dante, el tratamiento del lenguaje y el ímpetu con que es acometido se nutre de la misma energía espontánea, poética y visceral que configura "Lily, yo te quiero".



Gregory Cohen, autor y actor de "Lily, yo te quiero".

Para el lunes 16 -en la misma sala, a la misma hora- está programada "De la manito", de Pablo Alvarez. En ella actúa también su autor, más Felipe Castro, Francisco Zañartu y Francisca Castillo quienes narran la historia de dos amigos que recuerdan un pasado y una infancia comunes.

—A través de diversas situaciones, se muestra los vaivenes que sufre la relación de los amigos y los cambios que en ellos se han producido. Pero esos cambios no se limitan a las personas, sino que son sintomáticos de los cambios que se han producido en un ámbito más amplio, el de la sociedad en la cual viven.

Ambas obras fueron dirigidas por Mario Gatica y cuentan con la participación de Oscar Wittke -sonido- y Eugenio Flores en la iluminación.

El "Teniente Bello" reencuentra obras. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El "Teniente Bello" reencuentra obras. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile