

Generaciones Poéticas del Maule

Comenta: ISIDORO EUGENIO FLORES.

de Poesía, Lirio, 20-XI-1983 p. 5

La variada crítica de las sorprendentes acciones poéticas o creadoras sobre los poetas de la Región del Maule, ha dado paso a un más profundo conocimiento de sus autores, especialmente en el valorar la repercusión artística concedida a la apreciación estética o de contenidos. Es la crítica interpretativa.

Faltaba el ensayo, instrumento eficaz por su brevedad, amenidad y oportuno análisis, dando en porciones dosificadas la esencia de una postura, o condiciones y consecuencias del tema elegido. Si bien es cierto que el ensayo y la crítica van hermanados, no lo es menos que son distintos en su obrar, ya que el primero persigue un valor interpretativo de raíz considerativa.

SAMUEL BAEZA REYES, se ha adelantado por el áspero camino del ejercicio de esta disciplina y es así que, llevado por su amor a las letras y el entrañable cariño a "su costa", nos entrega en una separata editada por la Universidad Católica, un estudio ensayo: GENERACIONES POÉTICAS DE

LA REGIÓN DEL MAULE, y en su inicio plantea tres premisas fundamentales: Coetaneidad - Experiencias Vitales Idénticas - Coetaneidad.

Este joven Profesor de Castellano, conocido a través de diversas colaboraciones desde tiempo há en "LA PRENSA" y otros medios de comunicación escrita, nace en Huachipato. Curra sus estudios básicos en su lugar de origen para proseguir el ciclo secundario en el Liceo de Hombres de Curicó, continuando posteriormente a la Facultad de Pedagogía, donde escoge por afinidad intelectual la asignatura de Castellano culminando con la obtención de su título y afianzándolo con el postgrado en Literatura Hispanoamericana. Inicia sus actividades en los Deptos. de Literatura de la Universidad Católica y Universidad Técnica, respectivamente, desempeñándose a la fecha, desde 1978, como docente en su cátedra en el Instituto Nacional.

Volviendo a lo que sirve de epígrafe a este comentario, su autor

divide en tres etapas el movimiento generacional poético maulino: la Surrealista, que abarca la generación del '27 y comprende a poetas entre 1890-1904; la Neosurrealista, generación del '34 y da cabida a los autores entre los años 1905-1919, y por último la Irrrealista, generación del '57, perteneciendo a este movimiento los hablantes líricos nacidos 1920-1934.

En la primera escuela figuran elementos de vanguardia: Pablo de Rokha, Torres Blosco, Manuel Gandarillas, entre otros de la región. En la segunda, Astica Pomaes; Augusto Santelices; Carlos R. Correa; Emma Jauch; Elcira Bravo, etc.; para terminar con la tercera generación del periodo de este pensar literario con figuras de realce como Domarchi - Fco. Mesa Seco; Matías Raffide; Efraín Barquero; Sergio Mellado.

A cada uno de los pertenecientes da una peculiar semblanza estableciendo comparaciones en sus imágenes literarias.

Del examen de esta minuciosa disección, de esta investigación honesta, coherente a la más estricta norma del pensamiento filosófico e intelectual, se desprende que su autor evidencia una muy viva e interesante formación documentada, avalada por su tenacidad esdrújola y perseverante que le ha dado una pluralidad a tono con su característica y fisonomía humana.

De este ensayo fluyen conclusiones que tienen su zona exploratoria donde remover las imágenes poéticas, y el aliento espiritual que anima a estas vivencias es rasgo típico de las transformaciones sucedidas en cada época literaria.

Suma también a su haber publicaciones sobre Poesía curicana y el símbolo del agua y del color; Ensayo sobre Gracia Llorca; Poesía Hispanoamericana; Revista Maule y diversos artículos en general, que sin restar méritos a la polifacética interpretación humanista, van dando la explicación perceptiva al manejo de la poesía regional, rodeando el todo en lo universal pero sin alejarse de aquilatar el origen del estro inspirativo del profundo sentimiento lírico que rodea lo imaginativo de lo real.

Generaciones poéticas del Maule : [comentario] [artículo]

Isidoro Eugenio Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Isidoro Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Generaciones poéticas del Maule : [comentario] [artículo] Isidoro Eugenio Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile