

Diálogo Abierto

Directora ejecutiva
de canal 11

MARTA
BLANCO

— ¿Muy pensado asumir la dirección de un canal cultural?

— Creo que es pensado asumir cualquier responsabilidad... ahora, pienso que se ha jugado un poco con el sentido de la palabra cultura. Si se mira la programación, se encuentra un "525 líneas" en horario nocturno y de corte magazineño, con crítica de cine, deporte, noticias internacionales, con Darío Rojas y la conducción de Patricio Bañados. Se encuentra también "Proyectorón" con un nuevo esquema, de comunicación directa con gente que es importante dentro del pensamiento nacional como Igor Saavedra, Leopoldo Castedo y otros que todos conocen. No creo que esto sea necesariamente un ladrillo roto, entiendo que es todo lo contrario. No estoy de acuerdo con la definición y el temor de que la cultura sea escasa, oscura y poco atractiva.

Hay quienes han sugerido que regresaría ¿Cuánto vale el show? con otro esquema

— No me interesa un programa que para su espontaneidad requiera de una selección y evaluación, y en donde, ciertamente, entre los seleccionados habrá algunos que lo hacen bastante mal. Es decir, se transformó, en un sistema que permitía que algunos inocentes hicieran el ridículo y finalmente se transformó en un programa humorístico. Yo nunca he pensado en recrear ese programa.

— ¿Tendrá seriadas competitivas?

— Iria con buenas seriadas siempre y cuando tuvieran valores que trascenderían la entretenimiento. No cabe usted olvidar que somos un canal modesto y no tengo ninguna intención de salir al aire con golpes de nuevo rico. Déjenos asentarnos, descubrir realmente con qué capacidad económica contamos y apro-

“Hace cuarenta días que estoy sentada tras este escritorio. Usted me tomaría en serio si yo dijera que ya entiendo todo, que capto perfectamente las necesidades del telespectador?”

vechar el magnífico estudio que hizo la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Chile, uno de los más serios que se han hecho en el país, y que señala lo que quieren ver los chilenos.

— Por ahora, ¿no le preocupa el rating?

— No me parece oportuno que me sigan presionando a través de rating que siempre es muy misterioso para una persona que viene llegando a esto. Sería también muy pretensioso decir: sé exactamente lo que



voy a dar, tengo planificado mi año a la perfección. Eso es falso. Hace cuarenta días que estoy sentada tras este escritorio. Usted me tomaría en serio si yo le dijera que ya entiendo todo, que capto perfectamente las necesidades del público? Justamente porque quiero hacer televisión para los que ven televisión, es que me estoy tomando un tiempo para decidir lo más en conciencia que sea posible.

— ¿Cuáles serán los contenidos que desterrará usted de la pantalla?

— Lo que no cabe, por ejemplo, es el abuso que se puede hacer del público a través de una excusa que llaman show, los grandes programas de alto costo, con grandes con-



cursos, donde todo el mundo aparecía como llevando vidas tan fáciles. Yo creo que la vida no es tan fácil. Requiere de algunas disciplinas y me parece que no es bueno que se panen como hábito un Subaru o un Suzuki, cuando se aprieta un botón, o un refrigerador triple cuando se salta tres veces en una pata.

— ¿Ustedes no harán programas-concurso entonces?

— Probablemente hagamos concursos también. Lo único

que pido es que la gente no espere de nosotros lo que ya haya visto. Que no se dejen guiar por aquellas señoritas que aparecían con unos plumeros americanos absolutamente ajenos a la realidad chilena. ¿Qué pasa si hacemos concursos de conocimientos, por ejemplo? De deporte, de humor, de teatro... Lo vamos a hacer. Lo que quiero es mostrar a los chilenos la chilenidad.

— ¿Los chilenos están muy extranjeros?

— Hay mucha gente que se conduce como actores de telenovelas extranjeras, que hablan, actúan y se peinan como gente de otros lados. Me he encontrado con algunas familias en donde alguien me contesta: "Sí, residencia de la familia tanto". Cuando alguien llama a

mi casa, y es lo que naciendo, se dice: "Aló, ¿con quién quiere hablar?", voy a ver si está". En mi televisión quiero que se diga: "Aló, ¿con quién quiere hablar?". Quiero una cosa más nuestra. Basta de clichés retóricos traídos del extranjero con la forma de telenovelas mal construidas que ni siquiera entretienen.

— ¿Alguna vez se exhibieron telenovelas en Televisión, mientras usted esté a cargo?

— Si usted me trae una buena telenovela, por supuesto que la voy a dar.

— ¿Qué es para usted una buena telenovela?

— Siempre recuerdo con gran emoción a Nino. Me pasan también cosas como "Mundos individuales", con una reconstrucción de un período histórico que a nosotros se nos estaba olvidando. Todos tenían vidas importantes, todos tenían dignidad...

— ¿Cuál ha sido la reacción hacia su labor en el tiempo que lleva en el canal?

— A algunos les gusta, otros me retan, hay otros sospechosos... Siempre habrá gente que no cree en lo que uno está haciendo. A pesar de ello, he recibido muchos estímulos, pero lo más sorprendente ha sido el estímulo recibido de la gente que puede hacer televisión: los periodistas, los directores de los medios, los escenógrafos, la gente de teatro, del ballet, los escritores, los críticos de cine. Todo el mundo quiere participar, todos sienten que aquí tienen cabida.

— ¿Hay más gente aun que deberá ser despedida del canal?

— Es probable que lleguemos a una racionalización, aunque no en este momento. Debemos estudiar muy bien cuáles son las verdaderas necesidades del canal, y para no decidir con premura, necesito un tiempo para ver mi capacidad de producción versus mi personal y versus cuándo voy a producir. Es un equilibrio que se producirá y se logrará de a poco.

— ¿Le preocupan mucho los problemas económicos del canal?

— Estando avalada por la Universidad, puedo dormir tranquila.

Diálogo abierto. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diálogo abierto. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)