



LOS DE

WIKEN COMENTA: 662.063

"Tres Marías Y Una Rosa"

Esta es la segunda obra que monta el Taller de Investigación Teatral, TIT. La primera fue "Los payasos de la esperanza", pero de ella sólo se conserva el director, Raúl Osorio. Porque las actrices de "Tres Marías y Una Rosa" son todas nuevas en el elenco y, algo digno de destacar, tres de ellas son las únicas egresadas de la Universidad Católica después de muchos años, desde los tiempos de Ramón Núñez y Jaime Azócar.

"Tres Marías y una Rosa" sigue un poco la línea de anteriores obras de David Benavente, especialmente de "Pedro, Juan y Diego". Sus protagonistas son cuatro pobladoras que deciden formar un taller de bordados de argillera para conseguir ingresos y mantener sus hogares pues sus maridos están cesantes y permanecen en sus casas o vagando por la población en busca de aventuras. Con gran acierto, Benavente recrea en sus personajes a cuatro pobladoras auténticas, que convierten en sus actitudes, lenguaje y gestos; no hay detalle que se escape, especialmente en el caso de Rosa, personaje que se enriquece muchísimo gracias a la excelente actuación de Soledad Alonso.

En cuanto al tema, Benavente lo manejó en forma muy inteligente para abordar un asunto delicado sin caer en su explotación política.

Hay que recordar que "La Central" que en la obra expone las argilleras es en la realidad la Vicaría de la Solidaridad que ha tenido conflictivas actuaciones al respecto. Pero el autor se cuida muy bien de nombrarla, dejando el asunto en un retrato de la vida e inquietudes de pobladoras que sienten ciertas resquemores sociales, pero con la ingenuidad con que enfrentan todos sus problemas. Se puede decir que David Benavente soslaya en su obra todo compromiso político contingente. Usando el humor en grandes dosis, plantea la problemática sin consignas.

Tres Marías y una Rosa" : [comentario] [artículo] M. O. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. O. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Marías y una Rosa" : [comentario] [artículo] M. O. D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile