662 241

"LA APOLOGIA DE SOCRATES" y "LOYOLA, LOYOLA"

Estas dos obras se presentan en forma simultánea en el Teatro La Comedia los viernes, sábados y domingos. La Apología a las 20 hrs. y "Loyola, Loyola", a las 22 horas.

María Maluenda realizó la versión teatral de la obra de Platón titulada "Apología de Sócrates" que protagoniza Roberto Parada. El repite el monólogo donde el filósofo se defiende de la acusación de corromper a la juventud y pronuncia su famosa máxima "Sólo sé que nada sé".

"Loyola, Loyola", resulta el polo opuesto de la Apología ya que todo lo que se habla es cómico. Cristián García Huidobro, Sandra Solimano, Agustín Moya, Pepe Herrera y el baterista Jipo son los protagonistas de esta sátira sobre el huaso, la cueca y el popular guatón Loyola que en la pieza se transforma en personaje como el Llanero Solitario, Hitler y otros.

Probablemente las obras difieren demasiado para darse en un mismo teatro, pero su combinación equilibra la balanza de lo pesado con lo liviano y cumple con el objetivo de satisfacer a dos públicos.

Pág. 4 "Revista Providencia" Nº 22

Stgo. Enero 1979.

La apología de Sócrates" y "Loyola, Loyola". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La apología de Sócrates" y "Loyola, Loyola". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile