

Los últimos noticos 662 264

Se estrena este viernes:

14.10.1980

Grupo "La Joda" Muestra las Realidades de "Oh Cauquenes"

- Cinco capítulos en los que se ironiza sobre la muerte, el deporte, la soledad, la guerra y el amor.
- Media hora con tres actores y la realidad nacional transplantada al teatro Del Angel.

Antes de entrar habría que pedirles perdón a los zapatos. Para andar por Huérfanos hay que hacerlo a caballo... O en burro. Están remodelando.

Y ahí mismo, en Huérfanos, el grupo "La Joda" ("Por joder, como el español") estrena este viernes en el Teatro Del Angel —a las 22:15— su obra "Oh Cauquenes". Lo harán en una sala prestada "solidariamente" por el grupo que presenta "Tres Marias y una Rosa".

Lo de "Oh Cauquenes" es porque de alguna manera todos los integrantes pertenecen a esa miliciada región.

La obra, de una hora y media de duración, está dividida en cinco capítulos en los que "ejemplifica algún aspecto de la vida nacional o internacional que sucede y que vivi-

mos", explica su director Julio Bravo, el mismo de "Toyola, Loyola". Los episodios se refieren a la guerra, el trabajo, la muerte, la soledad, la locura deportiva. Todo satirizado. Con mucha broma entre medio.

Un ejemplo: Jorge Enrique y Jorge Ignacio son dos avezados hombres de negocios que dedican sus fines de semana a practicar el deporte blanco en cancha de arcilla. El tenis, con pelota inexistente y donde ambos sudan la gota gorda porque los deventures bajaron, o porque ahora es mucho mejor invertir en acciones que en BHC. Uno está pasando por un momento de gran prosperidad. El otro realiza una gimnasia de dólares clásicos. Toda la situación es amenizada con estrofas de "Si vas para Chile".

SOLO HOMBRES

La compañía la forman tres actores (Mario Galica, Pepe Herrera y Marco Antonio González) y un director. No hay mujeres. "Aunque teníamos una actriz, pero al final se arrepintió y no quiso embarcarse con nosotros", cuenta el director. Todos son emigrados de otros grupos teatrales como Le Signe o La Feria. Sólo 15 mil pesos han gastado hasta el momento en montar "Oh Cauquenes".

"Hay cosas que no podemos entender, cuenta Julio Bravo, como, por ejemplo, qué se le dé tanta importancia a algunas compañías que gastan un dineral en montar obras sin ningún contenido. Mientras que hay otras chicas que se llenan de público y dan obras buenas y nadie dice nada", declara Bravo sentado sobre el escenario Del Angel.

Cuatro meses de ensayos en una sala prestada y con una escenografía prácticamente inexistente. Sólo sillas y mesas pintadas con óleos rojos y blancos mostrarán estos cuatro jóvenes actores que se dedican a esta difícil profesión por lo que ellos llaman "la fuerza nos tira a este medio". A pesar de que se gana poco y las oportunidades son escasas. "Aunque ya estamos cansados de esperar que una compañía nos llame. Por eso formamos la nuestra a "puro



Una escena de "Oh Cauquenes", una sátira para

Grupo "La Joda" muestra las realidades de "Oh, Cauquenes". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grupo "La Joda" muestra las realidades de "Oh, Cauquenes". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile