

"OH, CAUQUENES". Muchos recuerdos, algunos recientes, despierta la obra de Julio Bravo que presenta el joven grupo "La Joda". En principio, el nombre de la pieza rememora "Oh, Calcutta", la célebre muestra del teatro anti-stablishment norteamericano de principios de los años sesenta. Asimismo, el cuadro de los "hombres-sandwich" se asemeja en mucho a la puesta en escena de "La Maratón", del Teatro de Comediantes. "Oh, Cauquenes", se ubica en las creaciones satíricas que a través del humor escabroso buscan resultar situaciones ingratas de la realidad de un grupo humano, en este caso la sociedad chilena de hoy. Dividida en cuatro cuadros y un monólogo, tiene mayor consistencia que anteriores obras del mis-



mo autor —"Loyola-Loyola"— y permite un mejor despliegue de las facetas de los actores. Ingeniosa y mordaz permite seguiría con atención, aunque espectadores despistados pueden perderse algunas "claves" que enlazan con fuerza la hilación general.

662.270

662.270 106.540. Teatro
23-X-1980. P. 82.

Oh, Cauquenes". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oh, Cauquenes". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile