

Sinopsis Cultural

que así fuera. Tuvimos el apoyo y las conexiones de actores como Nicanor Chirim y los actores del ICTUS y combinamos con el aporte de Julio Bravo y Cristián García-Huidobro.

Explican luego qué se inspiraron en la estructuración de la comedia, en obras como el "Ubu Rey" de Jarry, y textos de Nicandro Parra y Vicente Huidobro, refundiendo de todas ellas lo fundamental para conformar un estilo ágil, nuevo y novedoso. De ahí que tiene, este montaje y esta forma de teatro, mucho de comedia, sátira, circo y mito. De allí que se produjera un contacto casi inmediato con el público joven que se sintió identificado con la dinámica y por el constante ritmo que marca la percusión, instrumento que incluye la obra.

¿Cuál es su propósito?

"Queremos entregar un anécdota con un teatro nuevo, joven y actual, que sea además masivo. Por ello simplificamos la escenografía, para permitir cierta movilidad del grupo hacia diferentes escenarios. Nos interesa llegar, principalmente a públicos no teatrales, y esto implica un efecto directo. Concebimos nuestro trabajo como un teatro frontal, donde constantemente estamos frente al público y en estrecha comunicación con él."

Y, en cuanto al contenido, ¿qué persiguen?

"En 'Loyola Loyola' queremos desmitificar la figura del huaso clásico y cambiar la imagen estereotipada del folclor. Se trata de contar lo que los personajes reales son en la realidad, como seres humanos. Aquí la figura central es el Gustavo Loyola, quien en el fondo no pasa de ser más otro tipo común y silvestre de pueblo. En nuestra segunda obra, a la que no le tenemos título aún, pero que viscará sobre el fútbol, mostraremos el amor y la amistad de un equipo incierto que es llevado a primera división. Llega a ser profesional y comercial y se derumba."

La gente de teatro de "La Falacia" pretende tan sólo mostrar hechos y mover a la reflexión. "Queremos que cada uno saque su propia conclusión", señalan.

"Loyola Loyola" Va Hoy a Curanilahue

● El grupo de teatro "La Falacia", conjunto de vanguardia que continúa la línea experimental moderna iniciada por el Aleph, serán los encargados, cumplió ayer dos funciones sucesivas en Concepción, en la Parroquia Universitaria, con la obra "Loyola Loyola", de los autores Julio Bravo y Cristián García-Huidobro.

Hoy, esta comedia se traslada a Curanilahue, donde la obra subirá al escenario del Teatro de esa localidad, también en dos funciones: 19 y 21:30 horas.

Los integrantes del conjunto, en breve visita al diario, comentaron que su obra —el primer montaje que realizó este nuevo grupo que se formó diciembre del año pasado y que desde entonces hasta fin de agosto actuaron en cartelera esta creación— es una comedia satírica.

El conjunto se formó como respondiendo a una necesidad de cumplir una presentación en una feria para el Dilecto del año pasado, lo que entonces prepararon temprano tal calidad que se pensó en desarrollar la idea como obra teatral. Hizo en estos distintos factores que influyeron para

Loyola Loyola" va hoy a Curanilahue. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Loyola Loyola" va hoy a Curanilahue. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)