



Sinopsis Cultural

que así fuera. Tuvimos el apoyo y los consejos de actores como Néstor Charín y los actores del ICTUS y contamos con el aporte de Julio Bravo y Cristian García-Huidobro.

Explican luego que se inspiraron, en la estructuración de la comedia, en obras como el "Ubu Rex" de Jarry, y textos de Nicomedes Parra y Vicente Huidobro, refundiendo de todas ellas lo fundamental para conformar un estilo ágil, nuevo y novedoso. De ahí que tiene, este montaje y esta forma de teatro, mucho de comedia, sátira, circo y música. De ahí que se produjera un contacto casi inmediato con el público joven que se sintió identificado con lo dinámico y por el constante ritmo que marca la perennidad, instrumento que incluye la obra.

¿Cuál es su propósito?

"Queremos entregar un aporte con un teatro nuevo, joven y actual, que sea además, masivo. Por ello simplificamos la escenografía, para permitir cierta movilidad del grupo hacia diferentes escenarios. Nos interesa llegar, principalmente a públicos no teatrales, y esto implica un estilo directo. Concebimos nuestro trabajo como un teatro frontal, donde continuamente estamos frente al público y en estrecha comunicación con él."

Y, en cuanto al contenido, ¿qué persiguen?

"En 'Loyola Loyola' queremos desmitificar la figura del huaso chileno y cambiar la imagen estereotipada del folklore. Se trata de contar lo que los personajes míticos son en la realidad, como seres humanos. Aquí la figura central es el Gastón Loyola, quien en el fondo no pasa de ser más o menos tipo común y corriente de pueblo. En nuestra segunda obra, a la que no le tenemos título aún, pero que recorrerá sobre el fútbol, mostraremos el auge y la caída de un equipo inocente que es llevado a primera división, llega a ser profesional y comercial y se derrumba."

La gente de teatro de "La Falacia" pretende tan sólo mostrar hechos y mover a la reflexión. "Queremos que cada uno saque su propia conclusión", señalan.

"Loyola Loyola" Va Hoy a Curanilahue

● El grupo de teatro "La Falacia", conjunto de vanguardia que continúa la línea experimental moderna iniciada por el Alcega, según los críticos, cumplió ayer dos exitosas funciones en Concepción, en la Parroquia Universitaria, con la obra "Loyola Loyola", de los autores Julio Bravo y Cristian García Huidobro.

Hoy, esta comedia se trasladará a Curanilahue, donde la obra subirá al escenario del Teatro de esa localidad, también en dos funciones: 19 y 21.30 horas.

Los integrantes del conjunto, en breve visita al diario, comentaron que en obra —el primer montaje que realiza este nuevo grupo que se formó en diciembre del año pasado y que desde entonces hasta fines de agosto mantendrá en cartelera esta creación— es una comedia satírica.

"El conjunto se formó como respuesta a una necesidad de cubrir una presentación en una feria para el Dieciséis del año pasado. Lo que entonces preparamos tomó tal calidad que se pensó en desarrollar la idea como obra teatral. Hubo en este distintos factores que influyeron para

Loyola Loyola" va hoy a Curanilahue. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Loyola Loyola" va hoy a Curanilahue. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile