



Guía de lectores

Lennox. Nueva, Pictou: Buen nombre para esta época. Abrimos con precauciones este libro de Alvaro Barros (Editorial Nascimento, Sgo., 1978) ante el temor de encontrarnos en su interior con algunos materiales explosivos... La sorpresa es grande: no, no hay explosiones ni siquiera explotación de una oportunidad. El autor, que parece conocer la zona con absoluta precisión, sitúa en ese marco de soledades, nieves, tormentas, ventarrones, la vida de algunos personajes que huelen a mar y a ambiente isleño y austral. Son personajes simpáticos, alegres, ladinos, sufridos, como pueden serlo quienes han centrado su existencia en ese medio de belleza hostil en el cual cada paso más allá del ámbito del hogar o el caserío es una aventura que no se sabe como habrá de terminar.

Alvaro Barros —ya lo dijimos al comentar su "Juan y La Victoria"— narra con saltura, con un estilo directo, de pocas y muy precisas palabras. Uno y otro libro son profundamente diferentes, sin embargo. No hay en Lennox, Nueva, Pictou esa temblorosa humanidad, ese amor palpitante que se da tan generosamente en "Juan y la Victoria". Han pasado los años; la narración creativa ha sustituido al testimonio; la experiencia del observador reemplaza a la emoción primaria del protagonista directo de una aventura en la que la

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena

principal de las luchas no es contra el furioso viento ni el mar embravecido, sino para subsistir en el medio inhumano de la pobreza "cullampera".

Algo persiste y no ha cambiado: es el don narrativo de Alvaro Barros, la admirable capacidad de comunicación que, aunque en apariencia fácil, puede ser el fruto de una rigurosa disciplina. Aquí, en este libro de las islas, el lenguaje es más esquemático, parco, de párrafo corto. El autor escribe a ráfagas, a ramalazos, como el viento de los cabales. Acaso también influencia del clima y el ambiente, lo notamos más frío, y más distante de sus personajes. El uso del lenguaje ultra coloquial con uno que otro "garabato" colocado con una oportunidad que disminuye la molestia de encontrarlo en plena lectura, contribuye a acentuar la distancia, creándola ahora entre el lector y la obra. Es el riesgo del criollismo traspasado al idioma.

En este caso, la distancia no enfría el ánimo del lector: se lee con afán, con interés, con simpatía hacia el puñado de seres humanos que vive estas aventuras cotidianas en las páginas de Lennox, Nueva, Pictou.

El único frío es el que nos transmite la habilidad del narrador: nos enfiamos en pleno Beagle, a pesar de la cálida noche santiaguina.

La Tercera. Sgo. 11-11-1979. p. 14.

662.389

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile