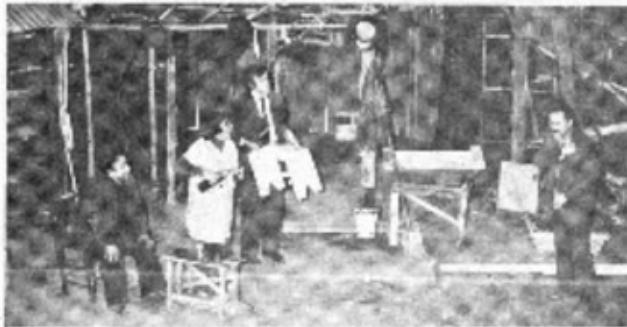




pedro, juan y diego



Autores ICTUS y David Benavente; Dirección Jaime Valle. Intérpretes Fernando Gallardo, Ana González, Jorge Gajardo, Arnaldo Berrios, María Castiglione, Cristián Campos. Teatro Ópera. Huérfanos 637; Martes a domingo 20 horas, viernes y sábados 20 y 22,15 horas, \$ 180.

A más de tres años de su estreno, "Pedro, Juan y Diego" resulta nuevamente crítica, contingente, inteligente y cómica a la manera nuestra

de "al mal tiempo, buena cara". Con elementos hiperrealistas, que exageran la realidad para impresionar al espectador, utiliza las piedras como elemento de gran violencia y agresión, los actores de verdad ofician de obreros llevando y trayendo piedras, trabajando con cemento, pintura y sudor. La denuncia de la situación social injusta golpea. El empleo mínimo, las carencias,

la pobreza, y sin embargo, los personajes son capaces de sentir, de vibrar y de arremeter contra la desventura con una fe emocionante. La muda, personaje unificador, es un acierto dramático. Este montaje, el primero fue en el teatro La Comedia, se excede en la escenografía, que por recargada pierde fuerza. El cielo es de un azul eléctrico exagerado. Notable la actuación de Ana González como la muda, que la actriz realiza con gran expresividad y patetismo mezclando sahamente risas y ternura. Muy bien Jorge Gajardo y Fernando Gallardo como el ex vendedor de fruta y el "mano de obra especializada", sobrios Arnaldo Berrios, María Castiglione y Cristián Campos. Este es teatro chileno que sabe mirar nuestra realidad. Para reír y pensar.

Paula. N° 312. Stgo, 18-XII-1979

66.1947

Maria Teresa Díez

Pedro, Juan y Diego. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro, Juan y Diego. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)