

TELEVISION

MECANICOS

Cine video documental de David Benavente y el Taller de Comunicaciones.



Bajo el título de "Mecánicos", el Taller de Comunicaciones, dirigido por el sociólogo y dramaturgo David Benavente, ha realizado un video acerca de la realidad ocupacional de tres trabajadores de lo que se ha llamado el "sector informal de la economía".

El documento es parte del trabajo de investigación que el sociólogo Benavente realizó para PREALC, y que con posterioridad fue enviado a diferentes partes del mundo junto con recomendaciones y ciertas sugerencias, orientadas a que los gobiernos tomaran medidas teóricas a apoyar a estos sectores informales.

La historia aporta detalles de lo que es el quehacer diario de tres hombres dedicados a la mecánica. Carlos, el dueño del taller con recursos y educación

—“abandoné mis estudios de ingeniería por los fueros”— que crece estar suspendido, aunque ni siquiera pueda tomar vacaciones cada año, comienza el ciclo. Es la mejor cara del problema... tiene las ideas claras y sabe cómo hacer para que las cosas le revuelvan. Pepe, el protagonista de la segunda historia, fue dueño de un taller de círcunetas —“Dos se van, tres llegan”— local que funcionó maravillosamente hasta que decidió trabajar “en grande” y llenarse de deudas —“había que pagar arriendo, secretaria y a los dos gerentes”.... Pepe abandona los zatos y se marcha a Venezuela, donde hizo la plata suficiente para comprar un camión para cambiar de oficio: “Me aburre siempre estar en lo mismo y por eso quise cambiar. Lo importante no es seguir, sino te-

ner otros talleres en el bolillo”. El tercer caso, el de Willy, es el más dramático; sin salida. Despedido del taller mecánico en que comenzó cuando se vino del Pueblo Las Mercedes, donde todavía vive su madre —“por haber muchas embarradas”—, su vida se ha reducido en un continuo peregrinar desde Conchali buscando un trabajo. Ya no sólo busca colocación de mecánico, sino en lo que venga. Casado y responsable de dos ni-

bos, se deprime ante la continua negativa. Es el desesperado punto final del documental.

Obviamente estructurado como parte de una investigación —que abarcó 9 casos—, el documento es un solo intento por estructurar un testimonial. Varios errores de edición le quitan ritmo a la historia, que sin embargo logra estructurar un resumen serio de lo que puede significar el “surgir” y el trabajar para diferentes personas.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mecánicos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)