

660912

LO QUE HAY QUE VER



"TRES MARIAS Y UNA ROSA"

- Premio de la Crítica año 1979
- Existe Convenio especial entre el Sindicato de Empleados Industriales de Madeco, y la Compañía Teatral.
- Sólo hay que mostrar un distintivo y se tiene derecho a un considerable descuento.

DAVID BENAVENTE y TIT (Taller de Investigación Teatral) en forma conjunta dieron vida a esta obra, bajo la dirección de Raúl Osorio.

Una obra, que realza los valores propios de la mujer chilena, su dignidad de mujer frente a los problemas diarios que le toca asumir con valentía y decisión; como es el hecho que sus maridos se encuentran

cegos y deben ayudarlos a salir adelante. Curiosamente, en escena no aparece ningún hombre, pero siempre está la presencia del "hombre chileno" y su relación de pareja, sus frustraciones, inquietudes y pesares.

Luz Jiménez, Loreto Valenzuela, Miriam Palacios y Soledad Alonso, cabe destacar la actuación de ésta última por su sencillez, convenci-

miento y madurez escénica con que realiza el papel de: ROSA.

Pienso que muchas de ustedes se sentirán interpretadas al ver a este grupo de mujeres trabajadoras que día a día tienen que luchar para poder "sobrevivir" y sacar adelante a sus maridos e hijos y por ende a ellas mismas.

Sin duda, es un elogio a la "mujer" porque todas encarnan lo propio que la naturaleza nos ha dado: amor, compañerismo, sacrificio, fidelidad, alegría y un alto porcentaje de paciencia y fe...

Madeco Informa N° 44, Spto. Mayo-Junio 1980.

Tres Marías y una Rosa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Marías y una Rosa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile