

660972

SE ESTRENA A FINES DE JULIO:

"Ese Galán del Año 30": Comedia musical chilena

Por M. Eugenia Di Doménico

■ **TOBIAS BARROS** vuelve a hacer noticia. Después de un largo receso en el campo teatral, el autor, adaptador y traductor estrenará su tercera obra en escenarios nacionales. Se trata de "Ese galán del año 30", que a fines de julio se presentará en el Teatro Municipal de Las Condes.

La obra se está ensayando desde hace un mes bajo la dirección de Alberto Rodríguez, quien formó la compañía que dará vida a esta comedia musical. "La verdad, dice Rodríguez, es que Tobias me escribió la obra para mí. Tuve la oportunidad de ocupar profesionalmente el teatro de la Municipalidad, y formé una compañía con actores profesionales y algunos amateurs que pertenecen al grupo de teatro de la Municipalidad".

"Ese galán del año 30" es un pretexto para recordar épocas y bailes de aquellas años", dice su autor. La trama central está basada en el problema que se presentó en el mundo al aparecer, de pronto, un ídolo cinematográfico, que enloqueció a las damas. Si tuviéramos que actualizarlo, podríamos hablar de "Liz Taylor en Chiguayante".

ARGUMENTO

■ El personaje central es Roberto Florentino, ídolo de la época, quien sufre de una afección y debe ser internado en una clínica para un tratamiento. Para salvar la situación externa, el mote del artista, que es un chileno, toma su identi-



■ **MARTA HUNEUS**, Loredana Vianello, dos de las actrices de esta comedia musical, junto al diseñador Rolando de Lara.

dad, Luis Alberto Urdemales, y por diversas circunstancias llega a Chile, a Talca, donde las familias Silva-Silva, Poro-Poro, Del Solar Donoso, en que se desarrolla el grueso de la trama, con situaciones pícaras, musicales y chispeantes.

ACTUACIONES

■ Los profesionales que tienen a su cargo papeles importantes son: Marta Huneus, que regresa al teatro después de una larga ausencia; Loredana Vianello, cantante, que tuvo su primera incursión histriónica en "Eso que llaman el movimiento", con Silvia Pinciro en el Teatro Mistral; Alberto Rodríguez, que además de dirigir, encarna a Urdemales, el protagonista; Carmen Drago y Jorge Montayo, cantantes que por primera vez incursionan en una comedia musical.

Entre los actores adicionales están: Raquel Montes, Idilia Pérez, Lucio Araya, Mahel Carrasco, Pedro Rojas, Marina Lara y Eloiza Domier.

El diseño del vestuario de época, está a cargo de Rolando de Lara; la coreografía pertenece a Paço Maitena; en la parte musical está el maestro Max Pino.

"La música, explica Tobias Barros, es de la época, pero no compuesta especialmente para la obra. Esto no significa que no seamos capaces de hacerlo, sino que hemos querido apelar a la memoria de cada uno, con temas como "Fumando espero", "Cantando bajo la lluvia", etc.

PREMIERE A BENEFICIO

■ La premiere de "Ese galán del año 30", será a beneficio del Comité de Navidad de la Municipalidad de Las Condes, cuyo comité de damas lo preside la señora Allende, esposa del Alcalde de la comuna.

660972

La obra se está ensayando desde hace un mes bajo la dirección de Alberto Rodríguez, quien formó la compañía que dará vida a esta comedia musical.



■ **TOBIAS BARROS** vuelve a los escenarios con "Ese galán del año 30".

Ese galán del año 30": comedia musical chilena [artículo]

María Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ese galán del año 30": comedia musical chilena [artículo] María Eugenia Di Doménico. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile