

El historiador Oscar Bermúdez

(II)

Por José Antonio González, de la
Soc. Chilena de Hist. y Geografía

Nuestro primer poblador, Juan López, también le ha inquietado intelectualmente. En un breve artículo para la revista "En Viaje", septiembre de 1967, dice a conocer "Chango López, una leyenda sin figura". Anteriormente, al conmemorarse el centenario de la llegada de López, publicó en sus *Orígenes históricos de Antofagasta*, Imprenta Universitaria, 1966, un capítulo destinado a repasar lo que la historia indicaba sobre tal personaje, donde afirmaba:

"La sombra que envuelve la existencia de Juan López es tal vez uno de los mayores atractivos de este personaje del que hasta aproximadamente los veinte años no se tiene noticia alguna". (1966, 41).

El vivo interés que despierta el Chango, como parte de la historia regional, lo ha realzado en otras ocasiones. Su primera conferencia, accediendo a una petición nuestra, de 25 de noviembre de 1978, versó sobre "Juan López y su tiempo". Su colaboración para el Cuadernillo HACIA titulado "Epica de Antofagasta", se centró en la personalidad de López.

La relevancia del individuo en su historiografía penetra asimismo, el desenvolvimiento de un pueblo. En sus artículos dedicados a Cobiya es patente esa relación. El desarrollo de Cobiya es la expresión de la pujanza comercial de Artola y Aguirrezavala. Aquello se puede comprobar, principalmente, en *Las Casas comerciales de Artola y Aguirrezavala*, Revista de la Universidad del Norte, 1º abril de 1967, donde leemos:

"El período en que el señor Artola trabajó en sociedad con sus hijos parece haber sido aquel en que dio más extensión a sus negocios, iniciando entre otros la fundación de una importante industria minera en el interior del Departamento. Corresponde ese período al mayor auge comercial de Cobiya, antes que la

explotación de la plata y del salitre dieran desarrollo al puerto de Antofagasta". (1967, 32).

Tales "Apuntes para la historia de Cobiya" reflejan los roles de José María Artola y Juan José Aguirrezavala, comerciantes españoles, en el apogeo de Cobiya.

En el acopio de documentos presentados bajo el título "Repercusiones en Cobiya de la Guerra de España", RCHyG, 143, 1975, se observa el desarrollo del conflicto internacional en conexión a la influencia y reacción que originaban los industriales comerciantes hispanos, y estampa:

"La reacción anti-Artola, no se debía únicamente a la abierta posición pro española del famoso empresario... la larga situación conflictiva entre esta Casa y la autoridad prefectural y entre la misma entidad comercial y numerosos deudores de Artola, en los años 1883, 84, 85 y comienzos del 90". (1975, 50).

Aprovechando el obsequio del historiador Roberto Hernández, de las 38 ediciones del periódico "El Chileno" que contenían un estudio de Nicolás Palacios sobre la sangrienta huelga de Iquique de 9 de diciembre de 1907, da a luz *El Dr. Nicolás Palacios y la industria del salitre*. RCHyG, 136, 1968. En este trabajo, la proyección de chilendad del autor de *Raza Chilena*. Libro escrito por un chileno y para los chilenos, en 1904, alcanza un hondo dramatismo e impotencia al ser testigo de los episodios de la Escuela Santa María. Tales artículos de Palacios, iniciados el 26 de enero de 1908, fueron solicitados por Hernández y los escribió por cuanto "ningún hombre amante de la justicia puede negarse a estos pedidos". Constituyeron la "más extensa publicación periodística hecha en Chile sobre un problema de transcendencia nacional", escribe Bermúdez.

El valioso documento que englobaba

tal colaboración era necesario darlo a publicidad, y aquello constituye el leit-motiv de su artículo.

"Sin embargo, el aporte de Palacios al debate de los problemas salitreros ha pasado inadvertido en la bibliografía salitrera especializada y general" (1968, 248).

Cabe hacer notar que en su principal obra, *Historia del Salitre: desde sus orígenes hasta la Guerra del Pacífico*, Ed. Universitaria, 1963, se hallan en los capítulos III, IV y V, párrafos que reseñan algunas personalidades como ser Jorge Smith, Pedro Gamboni, José Santos Ossa, Agustín Edwards, Francisco Puelma, William Bollaert, Santiago Humberstone, y otros que atestiguan el significado del individuo en su historiografía. Sus referencias, una la imagen surgida de los repertorios documentales con la emanada de la estricta función literaria. El boceto de Jorge Smith es ilustrativo al punto:

"La flacura de Smith debe haberle dado un aire de mayor juventud con su rostro largo y enjuto, pronunciado por un fuerte perfil nasal, ojos claros y vivos y el cabello abundante y poco ordenado. Podemos imaginarnos vistiendo un levitón claro, pantalones muy ajustados y sombrero de alas anchas". (1963, 228).

Aludiendo a Santiago Humberstone, agrega:

"Los dioses tutelares del salitre se le mostraron favorables desde el primer momento... Una de las conversaciones más frecuentes entre los jefes de la Oficina eran las dificultades que se presentaban en la elaboración del salitre... Con la adaptación del sistema Shanks, don Santiago Humberstone no había hecho más que dar comienzo a una larga serie de aportes que, a lo largo de medio siglo, iba a dar a la industria del nitroso" (1963, 277).

Es notoria la predilección que no solamente reserva a los hombres de ciencia, industriales o comerciantes, sino a viajeros. En los *Orígenes históricos de Antofagasta*, al describir la costa, se interroga:

"¿Qué otro visitante ilustre, después de O'Connor puso su pie en el arenoso y solitario lugar, objeto de nuestro estudio?"

El fue William Bollaert, famoso viajero e investigador científico". (1966, 19).

La admiración que nace por Bollaert concluye, en el *Esbozo biográfico de William Bollaert*, revista Norte Grande, Instituto Geográfico Universidad Católica de Chile, Vol. I Nº 74, 1975. En tal perfil, recurre nuevamente a mostrar lo distintivo e ignorado del personaje:

"Explorador de regiones geográficas pero también de dominio espiritual, ha excursionado en las ciencias de la tierra, en la historia, circunstancialmente en el ámbito político y hasta, sorprendentemente, en un descriptor de paisajes en el campo de la literatura y el drama". (1975, 317).

biografía
33.1.1982 p.3
del periódico *La Esfera*

El Historiador Oscar Bermúdez (II parte) [artículo] José Antonio González

Libros y documentos

AUTORÍA

González P., José Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Historiador Oscar Bermúdez (II parte) [artículo] José Antonio González

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile