

Guillermo Blanco, Académico

ULTIMAMENTE han sido designados dos nuevos miembros de la Academia Chilena de la Lengua; ellos son Arturo Aldunate Phillipis y Eugenio Blanco Martínez, ambos sobradamente conocidos por sus actividades literarias de variada índole.

Queremos hacer resaltar la elección del segundo, dada su relativa juventud: apenas frisa en los 44 años, como que nació en 1926. Desde sus primeras lides en las letras cultivó el cuento, habiendo sido premiado en varios torneos en los que participara; ahí están dos de sus narraciones, galardonada la primera por "El Nacional", de Caracas, y la segunda por "El Mercurio", de Santiago, en sendos certámenes generales. "La Espera" y "Adiós a Ruibarbo".

Sus libros de relatos, género en el que ha sobresalido, han ido sucediéndose uno a uno desde "Sólo un hombre y el mar", publicado en 1957, hasta "Gracia y el forastero", en 1964. Recordemos que este autor y Carlos Ruiz Tagle son los creadores de aquel volumen que ha tenido repetidas ediciones en nuestro país, imbuído de vis cómica y que tiene por nombre "Revolución en Chile".

En la presente glosa que-

remos hablar, sobre todo, de un manojo de cuentos titulado "Cuero de diablo", que es el último conjunto de relatos presentado por él (1966); deseamos destacar ahí sus barruntos de escritor criollista y su sabia percepción del ambiente campesino. Uno de nuestros comentaristas literarios, al analizar la obra recién aparecida, apuntó que con ella Guillermo Blanco ingresaba de lleno dentro del núcleo de los cultores del folclorismo en el país.

Deseamos detenernos en su narración "Triptico del afuerino", donde se observan más detenidamente dicha captación del ambiente rural y popular. Incluso se permite calcar el habla de la gente del agro para darle más sentido a los asuntos que expone. Denos una demostración de su manera de enfocar el paisaje chileno:

"Entre ramajes y troncos se divisaban retazos del pueblo. La iglesia, la escuela, los muros de adobe, el desparpado de hogares. Sances, donde los eucaliptus hallaron su nido; álamos, donde pudieron aconchar los álamos".

Nos es grato señalar que un hombre que se ha inspirado en las cosas del terruño haya ingresado a una corporación de tal estirpe como es la Academia Chilena, y nos alegramos de ello.

ALBERTO ARRASO, S. J.

el libro la Valtina, Valtina.

660998

9. VIII. 1970 - P.3.

Guillermo Blanco, académico [artículo] Alberto Arraño, S.J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Blanco, académico [artículo] Alberto Arraño, S.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile