

GUÍA DE LECTORES

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena

Desde el encierro de un cuarto, abrir una ventana y sentir el aire puro, fresco. Una sensación parecida es la que experimentamos con la aparición de estos volúmenes de la Sociedad de Escritores de Chile que contienen los reanudados premios del Concurso Alerce con el auspicio, en cuanto a la edición de los textos, del Comité Nacional de Recreación. Si la atmósfera se estaba enrareciendo en exceso y estas ventanas abiertas a la creación literaria son un consuelo, una esperanza. Un país que no promueve la labor intelectual (artes, letras, ciencias) corre un grave riesgo de asfixia. Por esto, la iniciativa de la SECH aparece como un atisbo de salvación. Pero no basta: es necesaria toda una política que incentive la creación y suprima trabas y cortapisas. Y aquí vamos derecho al "problema" del IVA: un impuesto que perjudica sin atenuantes la circulación del libro. ¿Seguirán clamando en el desierto los autores, los editores, los periódicos? Mantengamos la idea optimista de que alguien, alguna vez, escuchará.

Y volvamos a los premios Alerce.

Del Cabo de Hornos a la eternidad es el largo y poco novelesco título de la obra de Francisco Berzovic, ganadora del Premio "Alberto Romero", para novela (Ediciones Sociedad de Escritores de Chile, Editorial Universitaria, Santiago, 1979). Un tenue hilo conductor constituido por las aventuras de un joven náutico inglés, apenas alcanza para justificar la calificación de "novela", de este libro irregular, pero atrayente. La historia de Robert Rees, desde el desastre de su barco hasta el encuentro con la eternidad, se pierde con demasiada frecuencia en el tumulto de las evocaciones anecdóticas y costumbristas, y tanto que, de pronto, se esfuma el personaje y pareciera que nunca más va a comparecer ante el lector y ni se le echa de menos. Más que un protagonista, es un incidente, una circunstancia apenas que palidece ante la descripción de los temporales, la brutalidad de las cacerías de lobos y las estampas de

Punta Arenas y sus habitantes. En realidad, el pobre Robert Rees podría no figurar siquiera en este libro, cuyo valor más profundo es el testimonial, basado en una reconstitución de época con mucho apoyo documental y alguna leve trabazón novelesca. A fogonazos (que podrían ser de magnesio, de acuerdo con la época) la obra de Berzovic muestra detalles de la incipiente ciudad de Punta Arenas en 1878 y de su existencia mortecina sometida al duro gobierno de Dublé. Berzovic rehuye todo pintoresquismo. Ni siquiera la visita de los indios patagones, ni la marcha procesional del mascarón de proa convertido en imagen religiosa, ni el sangriento motín, se le ofrecen como motivos para descripciones o apuntes coloristas. Brillo y plasticidad están ausentes, como también los personajes burilados, vigorosos. Una mediatinta uniforme (color de niebla o llovizna) da la tonalidad a esta obra, no del todo novela, cuyo valor más importante reside en la investigación histórica.

Otro título de estos premios es Manzanas y ceremonias, poemas de Edmundo Herrera, escritor de talento ya demostrado en anteriores libros. A pesar de los años y del largo "ejercicio de poesía", Edmundo Herrera no logra liberarse totalmente de la sombra nerudiana que advertimos en sus primeros poemas. A veces, Neruda está tan próximo que parece soplarle sus frases al oído, como en "Aire cálido":

"Recuerdo cómo eras esa tarde cuando nos despedimos:/ mi corazón saltaba como un niño y no pude evitar que la lluvia/de tus ojos inundara el aire de Berlín".

Ese "Recuerdo cómo eras", ese "corazón saltaba como un niño", esos reiterados "como", nos trasladan inevitablemente a los Veinte Poemas y a la Canción Desesperada. Pero Edmundo Herrera no es sólo esto. Es ciertamente poeta, y de los buenos. Sabe traspasar a sus versos el oleaje de sensualidad, de sentido de la forma y del color que parece encarnar en él con incontrastable fuerza.

Pág. 22 "LA TERCERA de La hora" domingo 22 de julio de 1979

661089

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile