



# Antología de Fernando Binvignat

Por Alfredo Aranda

El Instituto de Literatura Nortina, de la Universidad de Antofagasta, que está desarrollando intensa labor en las diferentes áreas de sus disciplinas y especialidades, prepara una antología de la obra del profesor y poeta serense Fernando Binvignat, al reconocerse su extensa labor literaria, prolongada por 50 años, con la publicación de más de 15 obras, la mayor parte de las cuales fueron escritas en verso, en libros de verso, los que a su vez conquistaron premios y galardones.

En 1960, Binvignat fue honrado con la distinción máxima en la literatura chilena, al ser designado Miembro de la Academia de la Lengua correspondiente de la Española. En 1978, un año antes de su muerte, se le distingue, junto a Andrés Sabella y Daniel Belmar, con el Premio Regional de Literatura, otorgado en La Serena.

Al poeta se le admira, además, como creador y dueño de un gran dinamismo. Su espíritu nunca estuvo ajeno al propósito de contribuir al progreso local y regional. Profesor del Liceo de Hombres de La Serena y del Instituto Comercial de Coquimbo, fundó además, los ateneos de ambas ciudades y escribió los himnos del Regimiento Arica de La Serena y de diversos establecimientos educacionales.

Binvignat fue el poeta del amor, del amor a la belleza de la mujer, a las flores, a las calles y monumentos de La Serena. Época hubo en que fue una sola persona, su esposa, y para quien escribió sus versos. Esos fueron los "Versos de Amor". Y en este canto, con destino señalado, estuvieron presentes

la ternura, la delicada emoción, la sensibilidad, con cuyos dunes el poeta iba captando temas, en el afán de convertir en palabra poética una evocación sentimental, siempre en busca la exaltación estética, lo que fue el faro encendido iluminado, a través de cincuenta años, el curso de una vida.

Fernando Binvignat fue el poeta esencial del Norte Verde, de La Serena y sus alrededores. Pero un día, atendiendo a la invitación del profesor Alejandro Covarrubias, fue al Sur, a las montañas de Mirihue, en el Bío-Bío.

La respuesta a esta invitación fue su libro "Cántaro". Es que el poeta sintió el panorama del sur, con una sensibilidad diferente. La belleza, nueva para él, del paisaje sureño, la encontramos reflejada en todos esos poemas. El poeta nos dice, entre otras cosas: "De improviso me encuentro ubicado entre los árboles y en la vigorosa soledad de mi destino. Crece el día como una rama resplandeciente de pájaros. El camino se inclina como un brazo para coger la hierba o el agua de una sombra".

Presentimos la misma sensibilidad, la misma delicadeza, en el entorno del poeta, que ya no tiene igual panorama, sino otro diferente.

Para confirmarlo, le seguimos escuchando:

"Una alegría suave me va llenando el rostro/ y a cada paso el viento me abraza y me retiene/ Mi condición es simple conciencia de igualdad/ en regulares tonos, como hijo de la tierra".

A la simple lectura de estos fragmentos de poemas, captamos cómo el poeta está ubicado frente a un paisaje

desconocido para él. Así fue observando los nuevos zumos del aire, del bosque, del agua, de una sombra.

Si bien el aire conventual de la ciudad de su predilección, lo había saturado de un localismo preciso, y su verbo fue, como debió ser, la expresión natural de la influencia de su medio.

Al visitar el sur, la sabiduría poética de Binvignat no sólo vio, sino mejor escuchó el paisaje. Tal aseveración se confirma al leer un admirable soneto dedicado a una campesina del sur. El poeta nos dice:

"Tiene el prestigio, puro de la leche caprina/ esta blanca amante de la mano delgada./ y el pastoril aroma del alma campesina/ trasciende de tus carnes al sol de madrugada". Y lo reafirmamos con: "En el escote rubio de tu garganta fina/ se esconde la más dulce y amorosa tonada".

Bastarían sin duda esos dos poemas para establecer cómo Binvignat se marginó fugaz y fácilmente de su eterna visión de La Serena con sus iglesias, campanarios y las flores de sus jardines.

La belleza a la distancia suele tener un resplandor distinto, otro prestigio, distamos, a la forma que tuvo en su presencia inmediata. Nos cabe concluir en que esta condición poética reaparece más sólida y patente. Hubo acierto, entonces, en tributar a Fernando Binvignat los numerosos premios otorgados y los honores de que disfrutó. Ha sido y es uno de los más importantes poetas del Norte.

65201  
29.V.1982 p. 3  
al museo, Antofagasta.

## Antología de Fernando Binvignat [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aranda, Alfredo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología de Fernando Binvignat [artículo] Alfredo Aranda.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile