

P. 21.

664459

Voluntad. Supo. 26-11-1982

¿Y USTED... QUE OPINA?

Pantos de vista diferentes para un Festival que tuvo que luchar contra el fantasma del pasado

DIEGO BARROS ORTIZ.- Compositor y escritor.

No lo vi entero, pero si me remito a la noche final, me parece que fue bastante bueno. No podía ser de otra manera con una estrella de primera categoría como Raffaella Carrá. Sin ser superior al del año pasado, creo que este Festival fue muy importante.

Esa noche había un lleno total y eso da la pauta. También por la trascendencia, este es un evento sumamente peligroso. Mal que mal es lo más importante que envía Chile al exterior.

El jurado me pareció bastante idóneo. Me dio la impresión de que era la juventud la que predominaba, pero esto ha sucedido siempre.

El folklore, que me interesa especialmente, similar al anterior festival, que también estuvo muy bien. Los intérpretes, de primera categoría.

En general, me parece que el nivel fue bueno. No para volverse loco, pero mucho más de lo que se esperaba basándose en las opiniones que uno recogía. ¿El más malo de la historia? Por ningún motivo. No exageremos. No habría habido público. Sin público uno puede aceptar que un festival es malo, pero si ya al segundo día la gente respondió es porque había motivos.



Tanto así que terminó absolutamente lleno y a una hora completamente fuera de lo normal.

Y usted... que opina? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y usted... que opina? [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile