

666150

# "ANTOLOGIA"

de CATALINA CARRASCO de BUSTAMANTE

La vida excede al tiempo de ejecución de los hechos para dejar en la palabra de algunos la pervivencia significativa del acontecer.

Los tonos y perspectivas que puede adoptar el escrito corresponde a un modo de sensibilidad de la persona en quien asume una forma de decir. En esta obra están presentes aspectos humanos primordiales: el afecto, la vinculación al oficio y a la tierra, cierta religiosidad sensible y también la presencia del rincón hogareño. Todo está dicho en versos sencillos y directos. El recuerdo de la vida será el móvil aunador de la obra.

"Las horas presentes juegan la olvidar las horas vividas.

Y como un viento loco aventan las hojas del calendario

Me hacen perder la noción del tiempo y me aventuran de nuevo"

(p. 14)

Sí, efectivamente, escribir corresponde en la obra de Catalina Carrasco de Bustamante a un vivir otra vez, a un acceder a la vida por medio de los signos que permanecieron incólumes al paso del tiempo y que, reclamaron palabra, para que jamás la avalancha de lo por venir pudiese anular la huella y los ecos de lo comprendido y amado en él antes.

Hubiéramos preferido otro título para estos poemas, porque el de "Antología" es demasiado seco e inexpressivo para lo que aquí late. Libro de resumen vital; obra de sensible tono afectivo.

Juan Antonio Massone

la Oveja, Curio, 10.11.1981 p. 3.

## Antología" de Catalina Carrasco de Bustamante [artículo]

Juan Antonio Massone.

**AUTORÍA**

Massone, Juan Antonio, 1950-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología" de Catalina Carrasco de Bustamante [artículo] Juan Antonio Massone.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile