

estas crónicas adquieren categoría de permanentes e intemporales.

Su perspectiva de España es sagaz y profunda, llena de honda nostalgia y amor a su historia, a su literatura y al hombre de ese universo mágico y gratificante.

Las viñetas sobre ciudades como Ávila, Toledo, Sevilla y Valencia son de una transparencia descriptiva extraordinaria. Entre sus páginas asoman los rostros desconocidos de una España íntima y trascendente que desafía el tiempo. Sus recuerdos de escritores y personajes son estampas humanas que no se olvidan fácilmente. Todo ello sazonado con amables confidencias personales, sin escatimar de vez en cuando la nota de un humor sano y optimista.

Es que Matías Cardal posee ternura y vasto conocimiento de las materias que trata, además de un estilo limpio, de gran pureza idiomática.

Libro maravilloso para sentir el embrujo de una España eterna, presente en sus sueños de ayer y de siempre.

"DESDE ESPAÑA"

de MATIAS CARDAL

Matías Cardal es un escritor incansable. Maestro, poeta y sobre todo cuentista y ensayista.

"Desde España" constituye una obra que va más allá de la mera crónica periodística y circunstancial. Su visión de un reciente viaje a la Península Ibérica conforma una serie de experiencias vitales reveladoras de un agudo don de observación y análisis. En realidad

p. 5.

de Guesca, Linceo, 22-III-1981

(Matías Rafide)

666101

Desde España". [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde España". [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile