



Dos libros de Matías Cardal

Matías Cardal nos da a conocer dos libros de línea diferente. Desiguales en su contenido formal, pero unidos por un hilo comunicador que el lector percibe.

«Desde España» (Ediciones del Área Paraacadémica Universidad Católica Concepción, 1980). Son 20 artículos escritos durante la permanencia del autor en España.

Son páginas coloquiales, intensas, plenas de emocionalidad para un país cuyas raíces permanecen en nosotros.

El escritor nos da visiones que están en nosotros desde siempre: Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Antonio Aparicio, Manuel Altolaguirre. Es toda una conexión esencial sobre la generación del 27, Toledo, Avila, Granada, Málaga.

El recuerdo de Pablo Picasso, todo nos va llegando con plena sencillez, que hace al lector estar en el libro mismo.

El segundo libro de Matías Cardal «La Mañana de los murciélagos» (Edición del autor, Santiago de Chile, 1980).

Seremos breve, para decir de este texto que está plenamente logrado, tanto desde su punto de vista formal, como del contenido estructural mismo. Hay un desencanto visceral en ese texto agríduleo que tenemos ante nosotros («El Soneto XXIII y los desencantos del señor González» Pág. 27). «Esperando a Natalia» (Pág. 52), nos muestra con maestría y simplicidad, el contrasentido que hay entre los hábitos convencionales y la locura existencial.

Hay, en todos los cuentos que leemos, una sensación de locura y demencia vital que nos recuerdan los relatos de Ambrose Bierce. Tal cosa sucede con el texto «El secreto recuerdo de Wilma» Pág. 72. Otro relato que nos llama la atención, por la factura del oficio está en «Miss Barrow y los conejos» (Pág. 88). Cierra la lectura del libro, un cuento lúcido, pleno de intencionalidad y demencia, donde el sueño, la realidad, la locura, se fusionan como si estuviéramos viendo un cuadro de Brueghel. Porque están todos los dispuestos para producir la sensación de caos y delirio («Al Sur de la cama de Teresa» (Pág. 106).

Creemos que este autor, debe entregarnos todavía piezas de mayor validez y oficio. Este primer libro hace que el lector espere otros logros de Matías Cardal.

Ramón Riquelme

El Heraldillo. Limeres 14-VI-1981 b [37]

666063

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros de Matías Cardal [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile