

Fichero Bibliográfico

6660044
42-IV-1978, p. 3
Lib. Discusión Chilena

■■■ ENSAYISMO DE UNAMUNO, ensayo de Edmundo Carrión Vega, 190 páginas, 1977.

Trabajo denso, prologado por la pluma docta de Joaquín de Entrambasaguas, uno de los más eminentes tratadistas peninsulares,

La modestia de la edición (a mimeógrafo), nada tiene que ver con el valioso contenido que considera a Miguel de Unamuno, como hombre, como autor y como protagonista de un movimiento relevante de la literatura española. Se expresó Unamuno en toda una rica gama de géneros: ensayo, novela, poesía, teatro. Buscó todas las formas de realización intelectual de su espíritu. Para él la literatura fue siempre un modo de consumirse, de traspasarse a lo que quedaría en el tiempo. No era Unamuno un espíritu lógico. Deseconfiaba, por el contrario de la inteligencia y no tenía inconveniente en afirmar posiciones contradictorias. Agitar, comover, refutar al sorgido, castigar al indiferente, convocar al hombre al ejercicio total de su vida todo eso fue Unamuno.

El profesor Carrión Vega, con evidente capacidad investigadora, nos muestra y demuestra esto y mucho más en su acabado estudio.

Su obra habría sido más completa aún, si a toda su realización personal, hubiese señalado en notas alusivas, al pie de página, los datos consultados en su extensa bibliografía.
(Carlos R. Ibacache 1.1)

Ensayismo de Unamuno [artículo] Carlos R. Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayismo de Unamuno [artículo] Carlos R. Ibáñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)