

PROFESOR EDMUNDO CARIKEO. DE TOME:

# Escritor Matías Cardal Viaja Becado a España

El escritor tolimense Matías Cardal —nuestro Biografo del Doctor Último del Libro A N° 27 de Vicente A. Palacio V., de Tome— ha sido agraciado con una beca por el Comité de Cooperación Interamericana de Méjico para estudiar literatura en la capital española.

Hace algún tiempo, EL SUR lo entrevistó, con motivo de haber obtenido el premio Jorge Luis Borges, en Buenos Aires, al concurso de poesía que el poeta uruguayo don Matías Cardal viajó por segunda vez; nos hemos oportunizado a él, a fin de inquiren algunos detalles sobre la beca y sus proyectos futuros tanto en el terreno literario como didáctico.

## CURRICULUM

El escritor, basílico nacido en los medios culturales y educacionales de la Octava Región, posee un interesante curriculum. Ha profeso su oficio en establecimientos, doctor en Filosofía y Letras, posee cursados interiores en Derecho y ha realizado numerosos cursos de postgrado tanto y esenciales relacionados con la profesión de educador.

Se ha desempeñado como profesor en el Instituto Nacional y en el Libro A y Asunción Melo, de Santiago; Doctor del Libro Vergelino de Tome, jefe de área en la secretaría Regional Ministerial de Educación, profesor en la Universidad Católica, y otros.

Ha escrito en relación con la labor educativa "El Proyecto Educativo" y un "Proyecto de la acción social para el docente". En el campo de la creación propusieron literatura los escritos cuentos, versos y una novela, permaneciendo media la mayor parte de su obra creativa. Algunos ejemplos dentro la época de estudiante tolimense, solo se da a conocer en octubre de 1971, cuando obtuvo el primer lugar en el concurso de Cuentos para Niños de la Octava Región y que contó con el auspicio de la secretaría Regional Ministerial de Educación, el Colegio de Profesores y el Diario El SUR, de Concepción, su vía oportunidad, el Director del diario, Hernán Alvaro Cuatran, le hace entrega de un trofeo a nombre de la junta directiva.

Al año 1974 resulta para Matías Cardal realmente apremiante y motivante por los premios que obtuvo y las oportunidades culturales en que se daban principios, quedarse en Buenos Aires al Premio del Concurso interamericano en cuento "Jorge Luis Borges", concurso que se realiza con el patrocinio de la Fundación Gálvez y la academia Argentina de Escritores. Dispuso aquí con el premio, segundo y tercero lugares en el Concurso Regional del CONALEP para trabajos en un concurso provincial en el cual, en那次 particular, un jurado nacional que consta con representantes del Ministerio de Educación y el Diario El SUR se otorga el primer premio bacanal de Cuentos en el cual en el que participan profesores de todo Chile. El día 28 de diciembre —día del escritor— festejó, en Santiago, en ceremonia pionera en el local de la Casa de la Cultura de Rufina, el "Premio Pedro de Oña 1974", por un conjunto de diez cuentos tolimenses. En total quinientos, el Jurado fue compuesto por Mario Uribe del Paseo 100 en Chile, director de la Sociedad de Escritores de Chile, y por el Director de la Casa de la Cultura, el conocido poeta del Uruguay Hugo Gallo nunez Correa.

## OTRAS ACTIVIDADES

Ha dictado conferencias y charlas sobre diversos aspectos del Interismo de Unzué, —1974— que diocese a fines en la Escuela de Artesanos, en Curicó, en la gobernanza de Secretaria de Estado y recibe invitaciones para hacerlo, tanto, así el Grupo Literario Nubes, en Curicó.

Ocupa, en diciembre del pasado año, un revival poético en Tome, con los auspicios del Departamento de Cultura del Libro tomense y la Dirección Municipal. En esa ocasión participan los poetas chilanejos Edilberto Demarchi, Jaime Salgado y Nestor Orta y, por primera vez, al 100% políticamente algunos de sus poemas en el salón del mencionado que reparten los tolimenses amantes de la poesía.

Un mes más tarde, el 10 de diciembre, participa en otro recital poético, esta vez en el salón de conferencias de Radio "La Esmeralda" de Curicó, junto a Inés Uribe Chacabuco y otras poetas vecinas de Santiago, creando en que la Secretaría de Estado le rinde un homenaje por los actos literarios realizados en el transcurso del año y por la actividad que le une con la institución.

## OBRA PUBLICADA

Hasta la fecha ha publicado exclusivamente solo dos libros: *Concepción. 28-1-1974 b 15. 1623742*

bras: uno de ensayos, "El Interismo de Unzué" y uno de cuentos, "Los Espectros Malos". El primero fue conocido internacionalmente en "La Discusión" de Chile, por Carlos Noriega Llorente; en el Diario El SUR, de Concepción, lo hizo Ariel y en "El Mercurio" de Unzué, Edilberto Demarchi, el segundo. "Los Espectros Malos", fue conocido escrita y fotograficamente por Matías Francisco Méndez Soto en "El Mercurio", de Unzué, y por Luis Aguilera en el Diario El SUR, de Concepción, en los mismos términos.

Este mismo año le ha publicado tres cuadros en el Suplemento Doméstico" y uno en "Nación Literaria". Con respecto a proyectos otros que espera publicar en el presente año un libro de cuentos, uno de poesía y otra novela. Sobre estos proyectos previo no adelantar nada más porque —agrega— "publicar ha sido y es una tarea muy herética y el lenguaje pierde su fuerza".

## LA RECA

Hasta cuento a la boca seca, lachiso, en diciembre del año pasado, explicó que se informó casualmente leyendo un diario bogotano, en septiembre de 1973, cuando concurre a recibir su premio a Buenos Aires y, luego, una vez en Chile, envió su solicitud y todos sus antecedentes.

En los primeros días de diciembre se comunicaron por correo, directamente de Madrid, que la había obtenido. En una foto por cinco pesos —fechada a mediados de 1974— lleva rellena estampilla de pasaje en Madrid, en su calidad de profesor de Lengua Castellana y su nombre.

Al preguntársele si ha tenido dificultades para que se le otorgue la autorización correspondiente para dojar, intransigentemente, su cargo de Director y hacer uso de la Reca, expuso que ninguna y que cuenta con la autorización de la Secretaría Regional Ministerial, quien le ha dado todas las facilidades en ese, para cumplir los objetivos correspondientes ante la Comisión de Asistencia, Técnicas Internacionales y Obras que preocupa esa beca.

Con respecto al cargo y a su estancia en Madrid, señala que será una bonita oportunidad para solventar sus conocimientos, recuerda nuevas experiencias e intercambios, se pasa, en la dirección de Talleres Literarios y todo aquello que significa expresión del espíritu.

Finalmente, el profesor y escritor tolimense, Matías Cardal, que valora el premio y su frigerio, por Bogotá, a Madrid, agradece al Diario El SUR el estímulo desinteresado que ha encontrado en sus páginas, en cuanto a información acerca de sus premios, publicación de algunos de sus cuentos, lo que, en el fondo, reviste una invariable fiesta de apoyo a todos cuantos creen o intentan crear algo en el área de la cultura.



Matías Cardal, el profesor Edmundo Carikeo, acompañado por el poeta chilanejo Edilberto Demarchi, en reciente reunión poética.

# **Escritor Matías Cardal viaja becado a España. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritor Matías Cardal viaja becado a España. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)