



“Desde España”, por Matías Cardal

Nos había tocado en suerte, con motivo del Concurso abierto por la Secretaría Regional Ministerial de Educación de la VIII Región, a través de su Area de Cultura, conocer el cuento “Las visitas del señor Galibri”, presentado a dicho concurso bajo el seudónimo de Juan de la Floresta, en 1978 y, al ser premiado con el primer lugar en dicho evento, al abrir el sobre con el nombre del concursante que se había presentado con el seudónimo ya mencionado, pudo percibirse el jurado que su autor era el distinguido rector del Liceo de Temú, don Eduardo Cariqueo Vega.

Algún tiempo después tuvimos la suerte de leer sus crónicas enviadas, desde España y reproducidas en EL SUR de nuestra ciudad, ocasión en que nos solazamos por la forma rápida, ágil, inteligente y simpática, como enfocaba anécdotas y vivencias de la vieja Europa y, para ser más específicos, de la vieja España de ayer, de hoy y de siempre; así, pues, pudimos familiarizarnos con su autor, que no era otro que el rector del Liceo de Temú, que firmaba con el seudónimo de Matías Cardal.

Hace algunos días tuvimos la grata sorpresa de recibir en nuestra mesa de trabajo un volumen mimeografiado, impreso por el área Para-Académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile que lleva por título, sencillamente: “Desde España”, por Matías Cardal, con una dedicatoria humana, cariñosa y cordial: “A mis docentes, A mis amigos periodistas, A los que aman a España”.

La edición comprende la recopilación de veinte artículos, enviados desde la Madre Patria y publicados anteriormente en EL SUR, artículos en los cuales su autor enfoca diversas temáticas, relacionadas con España, desde el Colegio Hispanoamericano, hasta

semlanzas de Machado, Houssoño, Juan Ramón Jiménez, Dámaso Alonso, Unamuno, Emilio Prado, Manuel Altolaguirre, Aleixandro, parajes, pueblos y ciudades llenos de historia, de tradición y de arte que hacen de este libro, ameno, documentado y agradable, una lectura que nos llena y nos hace rememorar nuestro viaje, efectuado en 1953, a la península, naturalmente por menor tiempo que el que allí permaneció el autor comentado, y donde, también, pudimos conocer Madrid, Toledo, Barcelona, Valencia, Escorial y otras localidades menores, pero en las cuales pudimos admirar y venerar, a través de sus obras de arte, ya fueran iglesias, museos, viejas ciudades, tapices, estatuas, monumentos y aun lastimosas heridas, entonces no cicatrizadas aún, de la sangrienta Revolución Española, pero siempre campeando en todo el espíritu de esa España que aprendimos a querer y admirar, desde nuestros años mozos, en el Colegio de los Sagrados Corazones y en el viejo Seminario Conciliar, ambos establecimientos en los que jamás se hizo alusión alguna a la leyenda negra de la colonización hispana, leyenda que tanto mal hizo y durante tantos años a la mente de la juventud chilena del diecimonono, afortunadamente, va olvidada, porque los historiadores modernos han sublimizado y dado una real dimensión de lo que aconteció en los años pasados, entre los siglos XVI al XVIII, en este Chile que asomaba al mundo de las nuevas naciones del orbe en el continente americano.

Agradecemos a Matías Cardal esta obra suya y, a pesar de no conocer otra de sus publicaciones, sabemos que ha incursionado con éxito en el campo del ensayo, de la poesía y de la novela, por lo que le auguramos al joven estudioso rector del Liceo de Temú, un auspicioso porvenir en el campo de las letras chilenas del presente.

R. Louvel B.

al Sur, Concepción, 28-10-1981 p. 3.

665996

Desde España", por Matías Cardal [artículo] R. Louvel B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde España", por Matías Cardal [artículo] R. Louvel B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile