

CRÓNICA LITERARIA**POR MARINO MUÑOZ LAGOS**

"EL HORIZONTE Y SU ESTALLIDO", POETA, 1972.— Cuando el poeta ensabola el canto social como una bandera, el pueblo sabe que está con sus compañeros de ruta. Desde Carlos Pérez Vela, hasta hoy, han sido muchos los poetas dedicados por el aliento puro de ideales nuevos y contemporáneos. Chile mismo es como una hozera donde los sueños del pueblo iluminan la conquista del mañana.

Alberto Carrizo es un poeta que comprende la propia acción de la historia pública de nuestro país, y que condensa todos los sacrificios y anhelos, los triunfos y derrotas, las miserias y esperanzas que construyen la historia de un pueblo, siendo como fue en primer verso. Resalta y abre la luz para tantos párpados solidos de las oscuridades.

El suelo nacional es fértil en sus hondonadas paisajísticas. Tiene de todo: mar, cordilleras, valles, mineras, silencios, soledades, ternura y nostalgia. Pero tiene algo más: la torrencial presencia del pueblo que surge desde la historia en las más diversas formas, en las más ocultas formas, "El horizonte y su estallido" resume con sus palabras los esfuerzos de estos campesinos, diábolos natos de legitimidad a través de la revolución social.

Alberto Carrizo toma la epopeya del salitre, esa historia reciente y creciente del territorio, y hace surgir la alegría y la esperanza de los chilenos de entonces. Esmeralda y alfalfa montañés, porque la codicia extranjera estaba al acecho, esperando sólo para dar los primeros sembrados a sembrar entre los pueblos salitrosos una vida a la sombra de los poderes que crecen del alero.

Nuestra salitre fue como un destello, tal como aquel que presenciamos por vez primera. Más allá de los años el viento de las piedras secas y el velo de la esmeralda, junto a los hilos mineros que amarran el norte. El poema "El Salitre" de José Villaseca, José Poblete o Juan Cordero Zúñiga. La historia es breve en su esencia: "Pasaron el frío esmeralda, / la piel del viento de invierno debe sentir / al viento al llegar venpero / con él a tiendes / un chisporroteo largo blanco blanco blanco / un chisporroteo largo exuberante / un chisporroteo está sólido / aureo / y hebreo / hebreo / salitre / oriental, salitre / no hay mineral de plata, no hay mi-

neral / no hay plata, pero hay madre vieja / para echar mano cuando este banco del destino / y gorda letra de pie las ambiciones. / Salitro del Carmen es una blanca chimenea / sorpresa dando / la redondeza".

Alberto Carrizo es poeta por los cuatro costados; para más señas, nacido en Iquique, el año 1931. Su vocación poética está variada en dos libros: "Talleres de sal" 1962, y "Oral de las coletas" 1965. En la actualidad es Jefe como profesor de educación básica en Antofagasta, ciudad en la que también desarrolla labores de extensión cultural en la Universidad de Chile y en las organizaciones literarias.

Este libro ha sido escrito en diversos lugares, y su itinerario ha sido desde Tacna, Perú; para internarse en Chile por puertos y ciudades, aldeas, hasta terminar en la Isla Santa María en el Golfo de Arauco, con la a los minerales heridos del surón.

El libro de Alberto Carrizo es parte ganadora. Poeta y lucha hermanados en palabras esmeraldas y acendradas que recorren el índice en la luna de los fallos escritores y públicos de la historia chilena, tan montañesa y acendrada a las costas esmeraldas de más de cinco cincuenta años de valles. Lectura en AVISO ECONOMICO que según el poeta Alberto Carrizo "puedo publicarse en cualquier periódico chileno, en 1972".

"OPRECENOS EN VENTA" desierto chileno: alero en minerales; madre en calchafes; lomo un reciente comento de soldados, ideal para tantas historias.

La única medida "falta" en libros esmeraldas. El resto lo dejará Chile en cómodas cuotas de sueño azul.

La manera discreta recomendaciones de escritores extranjeros. Tratar con los esmeraldas de la muerte de Salmaceda".

Como se puede observar, una poesía sin concesiones. Alberto Carrizo no se queda por ahí cuando se trata de definir a su pueblo. Si bien su poesía puede parecer dura, libro de afecto estático muy equivocados, porque en todas sus versos fluye la amistad como una mano. Y cuando el amor, la mujer aparece para a su lado, el poeta no trepa en decirle: "Te quiero / mientras tus dos manos son / mi nueva casa".

El horizonte y su estallido [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El horizonte y su estallido [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile