

603689

LUNES LITERARIOS.

"POEMAS DE Percepción extrasensorial"

Publicados por Ediciones Rumbos, acaba de aparecer un nuevo libro del poeta Carlos Caramazza, escritor de larga trayectoria en las letras nacionales y antiguo colaborador de este diario. Se le recuerda en cada aniversario por ser autor del famoso poema titulado "El embrujo de la cueca", donde el ambiente mágico de nuestros folklore adquiere una tremenda fuerza expresiva.

Este nuevo libro lleva por título "Océano de Dios". La portada es una fantasía de fondo marino del pintor Ladislao Cheney y lleva además la siguiente dedicatoria: A los proetus evolucionados, A los hombres de espíritu puro, y a los enamorados del mar.

El prólogo escrito por Efraín Samulewicz se hace una síntesis de las obras anteriores del poeta: "Latidos", libro de extrema juventud publicado en 1918; "Altamar" en 1928; "El Romance de las Sirenas", en 1938; "Mi Atlántida", este último formado por casi treinta poemas dedicados a la revelación de sus conocimientos acerca del continente perdido y mencionado por Plinio.

"Un poeta-pensador que, cumplidos los ochenta años, se apresta para dar a luz una nueva obra suya, con el vigor de los que recién empiezan. Un volumen de 74 poemas conceptuales, cuyos imágenes y texto narrador constituyen motivos de honda meditación para el lector. Reconocemos que no es fácil penetrar en lo íntimo del que se proclama Enviado por el Supremo Gobierno del Universo.

"Hemos aquí frente a "Océano de Dios", verdadera continuación de las revelaciones de "Mi Atlántida".

De acuerdo con lo que analiza el prologuista, se puede decir que estos poemas son de percepción extrasensorial.

"Somos testigos, señala, de una numerosa literatura que aborda la temática extraterrena y aún no accesible al común de los mortales. Thomas Mann, Hermann Hesse, Gustav Meyring, representan una pequeña porción de escritores que no temen hacer gala de su credulidad en los planos que se hallan en la frontera de la razón práctica. Se trata de literatos contemporáneos y de solvencia indiscutible, por lo que no es hecho poner en duda su honestidad. Una hipótesis a priori indica que el cerebro humano mantiene en reserva casi las tres cuartas partes de su potencial de percepción y creación. Eso crea la posibilidad de conocer en lo futuro caminos inexplorados que se halla en la esfera de lo in-

b.3
15-11-1981
Chillán.

Poemas de percepción extrasensorial" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de percepción extrasensorial" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile