UN HORIZONTE DE NUEVA POESIA

Por OSVALDO SILVA CASTELLON

Desde "Talleres de Sal" y "Coral de las Caletas" hasta "El Horizonte y su Estallido", se nos viene mostrando un hombre joven, Alberto Carrizo, que a través de estas obras va definiendo al poeta. Este, con poder de convicción expresa su sentido de las cosas, de los hombres con sus quehaceres de todos los días, con sus sueños, sus miserias y sus esperanzas.

Alberto Carrizo une a su tarea creadora esa otra forma de creación que es y ha sido su lucha de siempre: su contribución a la liberación del hombre de esta tierra al compás del esfuerzo de cada hora. Más aún, en él se identifican ambas constantes de su personalidad inquieta, decidida, que lo lleva al magisterio, a la política, a la poesía; no en trances sucesivos de acción sino reunidos en una simultaneidad que evidentemente lo hacen madurar temprano y lo obligan al verso altivo, lacerante, premonitorio.

"Coral de las Caletas", nos enviaba el recado alado de las costas y terrales del Norte. Se evidenciaba en esa su segunda obra una creación poética de relumbros acicateados por las urgencias vitales del poeta. Como barco entre los riscos, impulsado por la necesidad de esquivarlos, como que los eludía en demasía y había entonces una expresión no despejada del todo de lo fácil. Sin embargo ya allí vivía la buena ley del verso sin aristas, cuya génesis, como toda creación exacta, viene del fondo mismo del canto, así aquel poema "Quién vivirá más que nosotros" que vale con largueza más que muchos libritos de tres al cuarto que andan por ahí.

Ahora tenemos "El Horizonte y su Estallido" obra ya reconocida al ganar el reciente certamen de la Sociedad de Escritores de Chile y que viene a hacer justicia a este poeta del Norte, que sin más alarde que el empleo de los elementos siempre vigentes de la naturaleza y la historia, el mito y la leyenda, la lucha y el esfuerzo de esta tierra va configurando una ruta poética en que cada losa ha sido puesta con mano segura en el lugar preciso. Sus medios expresivos se hacen más claros y menos fáciles, la voz se entona y se van redondeando unos versos en que lo coloquial va tomando un afinamiento soterrado que une vitalmente todo el libro.

Es la poesía el único medio mediante el cual el hombre adquiere la exacta dimensión de lo real, con sus multifacéticas vivencias, con su pasado presente y futuro en un solo haz de apretadas y a veces miste-

El Populista
6630709
Antonio Carrizo
22. IX. 1972
P. 5.

Un horizonte de nueva poesía [artículo] Osvaldo Silva Castellón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Castellón, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un horizonte de nueva poesía [artículo] Osvaldo Silva Castellón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile