



¿Quién Mató a Lidia Fernández? 664442

(Obra teatral "El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández", Teatro La Casa, Romero 2421, fono 92672, jueves 20 horas; viernes, sábado y domingo, 19 horas. Entrada general, \$ 150, estudiantes \$ 70).

¿Quién mató a Lidia Fernández?
¿Fue usted, Alberto, joven estudiante de teatro y último amigo íntimo de Lidia? ¿O usted, Rosendo, ingenuo y sano jardinero de la mansión? ¿O sería Tony, el hijo de Lidia, refugiado en las drogas y en la soledad por la carencia de amor?

Los tres personajes son encarnados por un mismo actor, el joven Rolando Valenzuela. La obra, creación de Fernando Cuadra, representada en un escenario circular, de manera que el actor siempre está rodeado, con público delante y atrás, fue concebida de tal modo que los personajes se desenvuelven en la obra respondiendo a un interrogatorio. Las preguntas no se expresan explícitamente y los parlamentos hacen suponer que el público, tácitamente, desempeña el papel del interrogador.

El Teatro "La Casa", que encabezan Cuadra y Valenzuela, el cual funciona además como Academia de Arte, llevó hace muy poco la obra a Estados Unidos, donde gustó y significó contratos para que vuelvan en 1981 y vayan también a Canadá.

el memento - caso WIKEN
26-IX-1980. P.D.B.

Quién mató a Lidia Fernández?. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién mató a Lidia Fernández?. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile