

Actualidad

# Paulina Cors

664430

Por RODOLFO GARCÉS GUZMÁN

Andrés Sabella, director de "Colecciones Hacia", advierte en la contratapa de los Poemas de Paulina Cors, que se trata de una edición especial. Es por el noventaésimo primer cuadernillo del sello que vio luz y se ha desarrollado en Antofagasta. En su afán generoso de dar a conocer creadores jóvenes, el poeta alado, novelista patético y periodista de siempre, que es Andrés, vuela ya al centenar de noveles autores a cuya producción confirió el honor del papel impreso.

"A Paulina Cors deberíamos llamar Paulina Semilla", señala Sabella, refiriéndose a sus germinaciones anteriores. Explica: "regresó a las aulas puras del viento y del espejismo".

Pide escucharla, "como si fuese un puñadito de tierra andina que despierta cantando".

En la portada, el título "... Y de la semilla sana", donde además, aparece, recortada en un cuadro del páramo nortino, el rostro adormilado de la escritora, con el esbozo de una sonrisa, desmentido por el rictus triste, sorprendido y sorprendente.

Tras la presentación del director, parece torpe e inconsecuente buscar peros a la forma o señalar aspectos de fluidez. Porque

aquel tiene el alma muy abierta y el corazón ensanchado de bondad, junto a percepciones sobre el arte y cualquier disidente puede ser acusado de ceguera espiritual.

Además, los versos de Paulina son como gotas de vertiente en la piedra. Sonidos leves, claros, limpidos, espontáneos. Su verbo no usa afeites. Es como ella, sencillo, natural.

"Mi corazón se viste —de rosas/ esta noche/ y un aroma de estrellas/ se ha enredado/ en mi pelo./ He pintado mi piel/ del color del verano./ Miro cantar el aire en la vereda./ ¿Pasará el Amor/ por mi corazón?"

Sentimiento, próximo o remoto, le palpita en las sienes y escapa por la pluma: "Un día te amaré/ y entre mis manos/ florecerá la Tierra". A veces, plantea la espera: "Todavía nos separan/ caminos y distancias/ y el nido entre mis brazos/ aún no está dispuesto...". Más adelante, otro poema clama: "/ No pudo ser, es cierto./ Pero, existió y el tiempo/ se detuvo/ un momento".

Veinticinco trabajos. Y un cierre original: "Edición distinguida con un verso de la Condesa Ana Mathieu de Noailles: "Mi vida se difunde en cánticos y aromas". En las páginas, ágil, la pluma de Sabella, no ya escribiendo, dibujando. ¡Y que bien...!

veremos volando. Sepo. 30-IX-1980 P. 2

## Paulina Cors [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Paulina Cors [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile