

Ensayo Sobre María Luisa Bombal.

663409

La colección Aubí, de Gerona, publicó en su serie Clásicos y Ensayos, *María Luisa Bombal: La femineidad enajenada*. Se trata de un estudio del profesor norteamericano de origen chileno Hernán Vidal, quien analiza con rigor la obra de la escritora desde un punto de vista sociológico, antropológico y psicológico, sin dejar de considerar ciertos aspectos semióticos imprescindibles. Ahonda en la intimidad de esta obra y encuentra profundas raíces míticas.

El libro incluye un interesante estudio de Angeles Cardona de Gibert, que descifra el misterio que subyace en la obra de María Luisa Bombal. Explica, al mismo tiempo, el alcance de este trabajo del profesor Vidal, en cuanto refleja un nuevo método de análisis para abordar la obra literaria desde una perspectiva sociológica.

Se incorporan al ensayo dos cuentos muy poco conocidos, "Cielo, Mar y Tierra" y "Trenzas" (este último en su primera versión). Ambos fueron publicados en la revista "Saber Vivir", de Buenos Aires, en 1940. "Trenzas", reeditado en 1976, forma parte de "La Historia de María Griselda".

El autor estudia las heroínas de la Bombal, aquellas damas solitarias, incomunicadas, aisladas de la sociedad, individualistas y enajenadas de su obligatoria femineidad impuesta por su educación, su cultura y el medio en que viven. A través de símbolos y mitos la escritora intenta encontrarse a sí misma en la existencia de estos personajes y,

El Vespertino. Ed. 19-11-1978. P. VII

Ensayo sobre María Luisa Bombal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo sobre María Luisa Bombal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile