

Nuestras lecturas

665347

veenas molinos - Sep. 19 - VII - 1981
P. 7

Concepción A la Vista

Por FIDEL ARANEDA BRAVO

"HISTORIA DE CONCEPCION 1550-1970"
FERNANDO CAMPOS HARRIET
2.ª ED. 1980.

La Compañía de Acero del Pacífico ha impreso lujosamente (Editorial Universitaria) una segunda edición, en papel couché y muy bien ilustrada, de la "Historia de Concepción" escrita por Fernando Campos Harriet. He aquí una obra que revela un gran respeto por la verdad y profundo amor al terruño. La historia de la provincia penquista se confunde con la del país y el hecho de que O'Higgins, el 1.º de enero de 1818, como vocero de la voluntad nacional hubiera declarado la Independencia de Chile en la ciudad de Concepción, otorgó a esa hermosa metrópoli decisiva importancia, la que se ha acrecentado con el progreso intelectual, urbano, industrial y turístico, obtenido en estos últimos años.

Campos Harriet divide esta magnífica edición, lo mismo que la anterior, en dos partes, con un anexo y catálogos. En sus páginas encontramos la vida de la urbe sureña, en sus más diversas actividades; nada escapa a la acuciosidad del historiador veraz y conocedor de su tierra. Dilucida algunos puntos difíciles y dudosos de la historia patria, como la creación de la primera Real Audiencia, el 27 de agosto de 1565, lo que dio a Concepción el título de gobernadora política, militar y administrativa

de la nación. Allí estuvo el centro del Gobierno del Reino de Chile. La guerra de Arauco ocupa lugar principal, porque en realidad ella absorbía el quehacer nacional y retrasó en tres siglos el progreso espiritual, artístico e industrial del país.

El autor, con toda justicia, atribuye al clero parte preponderante en el incremento de la educación y de la cultura penquista.

En realidad hay pocas innovaciones en esta nueva edición, y las que aparecen en las páginas 109, 116, 123, 210, 211 y 225 y una que otra más, carecen de importancia en el proceso histórico de Concepción.

La obra de Fernando Campos Harriet enriquece la historiografía y la bibliografía artística nacional y también la literatura, porque el libro se lee con interés y en general está escrito con elegancia y corrección. El autor comprende que ya pasó la época de la historia soportada, recargada de documentos cuya lectura se hacía imposible. Las producciones de los historiadores del siglo XIX y parte del presente se escribían para guardarlas en las bibliotecas de los eruditos y éstos las utilizaban cuando era necesario. Chile pasaba por ser un país de historiadores, pero era más bien tierra de investigadores o de ratones de biblioteca, sin que faltara, de cuando en cuando, algún ratero de bibliotecas.

Concepción a la vista [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concepción a la vista [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile