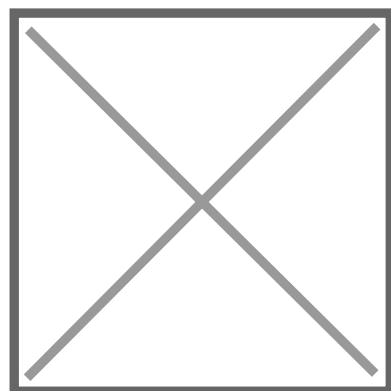




Fichero bibliográfico

665092

VERTIGO, poemas de Daisy Bennett. Ediciones Tamarugal. Impresora Rio-Rio. Prólogo de Claudio Ariel Fernández, Santiago, 88 págs, 1976.

Focos poemas. Sin embargo, cada uno de ellos es la expresión totalizadora de una gran idea. Leemos "Destino" y apreciamos el juego del hombre dentro de un mundo que no entiende:

"Me está pasando todo / cuanto mi ser arrastra, / mi ropaje terrestre, / el esquema constante / que define mi cuerpo, / mi obediente esqueleto, / mi pelo noche lenta / creciendo por costumbre; / mis ojos que se escapan / sin poder retenerlos, / mi voz disimulada / por el temor innato / de ser la delatora / de mi propio secreto".

¿Qué hay en esos versos que no correspondan exactamente a una profunda y sensible verdad? ¿No es araso esa la lucha constante del ser humano contra el ambiente que lo atrapa y que lo aliena?

Daisy Bennett sin cometer abuso verbal, que comprometa la semántica y sin caer en el escepticismo demoleedor que arrolla las mejores esperanzas, insinúa con delicadeza la posibilidad de un destino mejor:

"Azul, celeste, verde / yo viajo hacia los mares / para volverme océano".

"Versos de buena ley —dijo Neruda— porque se alinean en la sinceridad".

No se quedó ciego el gran poeta en su juicio. Tampoco Carlos Sander, ni Edmundo Concha, ni Mario Bahamonde ni Juvencio Valle. Mucho menos el prologuista Claudio Ariel Fernández. Todos, a través de sus juicios, que compartimos incondicionalmente, le anticipan un gran porvenir en el género. (Carlos R. Ibáñez J.)

La Discusión, Chillán, 21-IX-1977 p. 3.

Vértigo [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vértigo [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile