

Libros de Daniel Belmar

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Tenemos sobre nuestra mesa de trabajo más de media docena de libros del magnífico escritor chileno Daniel Belmar. Sus títulos los vamos a dar sin orden cronológico, obedeciendo al impulso de sus amables recuerdos, de los ratos de solaz que nos entregaron su lectura: "Sonata", "Los tónclos morados", "Ciudad brumosa", "Colrón", "Roble Huacho", "Colrón" y "Det. 21 de las máscaras". Otros volúmenes están recordados en los anaqueles de nuestra biblioteca, esperando la mano que los abra para sumergirse en sus bellos capítulos.

Con Daniel Belmar nos une una amistad que se prolonga por años. Hace tiempo que no dejamos de ver pero todo lo que existe se prolonga en los libros, que vienen a ser como familiares cercanos de sus autores. Belmar vive en la ciudad de Concepción, la "ciudad brumosa" de una de sus novelas iniciales, en cuyas páginas se la pinta con no incontestable acierto: "Era una gran ciudad. Una gran ciudad tendida, como una dulce bestia aletargada, entre la vasta cascada de pinos y la húmeda cintura del río que la estrechaban, alargándola."

Poseía bellos sectores residenciales en que se agrupaban las casas de los ricos, casas blancas, altas, con verjas, prados, arriates de flores, y perros que las defendían de las miradas codiciosas de los vagabundos.

Tenía, también, sordidos arrabales chorreados de gris por el hollín de las fábricas, y en donde se hacinaba la miseria del pueblo, sus vicios, sus virtudes, y su pálida esperanza.

Desde mucho tiempo a esta parte hemos sido fervientes partidarios de otorgar el Premio Nacional de Literatura a dos relevantes narradores nuestros. Nos referimos a Alberto Romero y Daniel Belmar. Cada cual en lo suyo, ha dado a nuestro quehacer literario los pergaminos suficientes como para le a un reconocimiento de carácter definitivo.

Daniel Belmar se merece de sobra esta recompensa. Desde 1943, fecha de aparición de su primer libro, "Roble Huacho", lleva más de cuarenta años atrincheraado en el sueño y la vibración de sus creaciones. Cada cierto tiempo nos tiene acostumbrado a un tozo

del hombre y de su nacionalidad.

Las novelas de Daniel Belmar —quien ha escrito igualmente poesía— son un trozo de un Chile dejado de la mano del destino. Por ellos se entrecruzan la luz y la sombra de los sentimientos humanos, salpicados de lágrimas cocogojas y de escasas alegrías. En su prólogo de "Roble Huacho", el escritor Nicomedes Guzmán deja entrever lo que sostiene en palabras que recogen con más autoridad estas presentaciones: "Novela de un pueblo, de un villorrio, de una pequeña aldea dejada no de la mano de Dios, sino de los poderes públicos. "Roble Huacho" confirma en forma patética y mordaz la necesidad que nuestra novela tiene de seguir un destino de interpretación total de la nacionalidad, a través de lo local de aquí, de allá o acullá".

En la novela "Roble Huacho" se dan los materiales para una gran interpretación de la chilenidad. Sus personajes —en de carne y hueso, abatidos por la modernidad imperturbable de un pueblo que vive sus siestas centenarias. Y todo ello concatenado a un romance increíble entre el boticario romántico que vive en Pancho Ríos y la dulce Solveig de sus sueños de hombre joven.

Quizás si la pasión epopeyica de "Colrón" eclipsa un tanto los otros títulos de Belmar. Esta novela viene a constituirse en un clásico de la literatura chilena. La generosidad del paisaje que aquí comanda la vida de los hombres, hace que sus episodios formen una torrentosa sinfonía, donde nada es ajeno al trambor de la tragedia. Baste con evocar en dedicatoria: "A la memoria de Antoclo y Clemencia, mis padres; y de mis hermanos Luis Alberto, Rómulo y Antonio Segundo, Chilenos que dejaron en la Naturaleza inmensa, unos la juventud, otros la vida".

Y si bien "Colrón" es la pintura espectacular del Neuquén, "Los tónclos morados" es el boceto sordido de la noche pinguista, aquella que transcurre entre borrachos, prostitutas, rateros, gentes de baja estofa, y también de las otras, de buenos sentimientos y luminosas intenciones, con un fondo de oscuridad que contrasta insólita e inconciliablemente con el medio agobiante. Y más allá "Desembocadura", "Moale", "Detrás

Libros de Daniel Belmar [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de Daniel Belmar [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile