

POEMAS

VERTIGO.— Poemas de Daisy Bennett. Ediciones Tamarugal. Santiago. \$3 págs. 17,50x13 cms.

Algunos críticos han dicho que esta poeta lanzó a circular por el mundo la tristeza, pero que tuvo el buen gusto de encerrarse en el vaso precioso de una poesía de buena ley. En unas "palabras iniciales" se anota que Daisy Bennett deja entrever anhelos de trascendencia en varios de sus poemas.

La poesía de "Vértigo" es un alarde de figuras de lenguaje, dichas como al pasar, sin insistencia. Algunas de esas frases líricas, bien engastadas en el poema: "Desde que vi tus ojos besando mi silencio, raeina en mes de enero me volveré en tus manos, extiéndeme tus redes que soy toda muñfragia, soy cauce y no lo sé, mi pelo noche lenta, manos de viejos tiempos quieren volverme frágil".

La imagen del tiempo que pasa y la evocación de los amores tristes corre por estos poemas, sin algarabía, con un decoro estético poco habitual.

Surge la idea de un manantial que nace y fluye, la presencia del caño que brota de la experiencia, que no se forma desde los precios de la charla.

Dice en "Lo perdido": "Así como en la copa / el vino se evapora, / junta con él tu nombre / se desgasta / y al mirar la ignorada / madera de la mesa, / el calor de tus ojos / resbalá lentamente".

Sencillez y estilo depurado son notas que convienen a esta obra. Refiriéndose a otros libros de la escritora, Neruda expresó: "Tiene todos los elementos para hacer una gran poesía. América se encontrará muy pronto frente a una altísima realidad".

Vértigo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vértigo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)