

# Los libros <sup>bb 5019</sup>

"CANTE, AMÉ, VIVÍ", por Inés Bordes, Editorial Nascimento, Santiago de Chile, 1979. 410 págs.

La artista chilena Inés Bordes se determinó a presentar sus memorias y en este quehacer se ha mostrado como una avezada y correcta escritora, que sabe sacar provecho del suspenso y del diálogo. Todo el contenido de este volumen manifiesta que en la autora existe una mujer ambivalente: la artista y la persona que no tiene reparo alguno en contar escenas de su agitada vida en la vasta escena del mundo.

¡Y mire usted si hay episodios interesantes y de calibre en el "currículum" de esta narradora! Comienza por transportarnos a fines de la época del 30 cuando ella se lanza a la ciudad de Buenos Aires en un neto afán de conquistarse el mundo porteño con su voz y su figura: por allá entabla amistad, sin indicar cómo, con quién debía figurar en primera plana en el gran tinglado de la fama: Eva Perón. El poco tiempo que el azar las junta está bien recordado en estas páginas, siendo tal encuentro el cuadro más sobresaliente escrito por Inés Bordes en su conjunto de memorias.

En parte se refiere así a su amiga argentina: "Pero mientras yo permanecía en el espiritualismo romántico, ella acusaba ya sus rasgos dominantes: su frialdad de cálculo, su metódica absorción de las personas que pudieran favorecerla o ayudarla. ¡Ay, Evita! Cuánto se ha escrito en el mundo sobre ti".

Tal como lo indica el prologuista — Julio Barrenechea, Premio Nacional en Letras — no se detiene a detallar su vida artística como cantante de ópera y otras piezas líricas; sólo soslaya su actuación en el campo operático; y realmente lo lamentamos, porque era la persona más señalada para darnos a conocer trasfondos y aristas de valor en esta parcela del arte dramático.

Se detiene con más cuidado, en indagar sus amores con un muchacho chileno con quien vive en Buenos Aires y a quien quita la vida un accidente automovilístico; y con un escritor de Italia durante su permanencia en la península como agregado cultural de nuestra embajada.

En el conjunto se ve expedición, agilidad y un dejo de picardía, que sazona con gracia el sutil relato de recuerdos.

Alberto Arraño, S. J.

*la Prensa Austral, Punta Arenas, 28-V-1980 p.3.*

## Canté, amé, viví [artículo] Alberto Arraño.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Canté, amé, viví [artículo] Alberto Arraño.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile