

La escritora Marta Brunet

por MARINO MUÑOZ LAGOS

El 9 de agosto de 1901 nació en la ciudad de Chillán la escritora Marta Brunet, quien obtuvo el Premio Nacional de Literatura de 1961, como recompensa a su larga y magnífica obra. Novela, cuento y poesía entran en los quehaceres de la Madre chilaneja. Sus libros están sugeridos por la fuerte y delicada personalidad de la autora, dueña de un idioma exquisito, que supo encarnar en bellas imágenes y originales situaciones.

Mientras redactamos estas líneas revisamos la lista de sus libros. Viene en ella el talento narrador que anda de página en página advinando los anhelos de sus lectoras desde el año 1923 cuando publicara su "Montaña adentro", novela que todavía se lee entre nosotros y que tiene especial importancia porque dio a conocer el nombre de una escritora, en tiempos en que las mujeres se dedicaban a otras labores muy diversas en nuestro país. Una correspondencia muy asidua entre la "Gran Chilaneja" y el crítico literario Alonso la decidió a publicar "Montaña adentro".

Después de este primer certero éxito literario, Marta Brunet comenzó a publicar otros volúmenes, que fueron formando una auténtica biblioteca chilena, cristallina de la mejor cepa, en que se desmenuaban personajes del campo naciente: patronas, gañanes, mujeres, crios, arces, árboles y pájaros. Familiarizada con la escuela que fundaran Mariano Latorre y Luis Durand, la joven escritora le dio un matiz distinto, con un toque femenino que ensalza y da relieve a la naturaleza en sus narraciones.

Los títulos de sus libros no se hicieron esperar y después de "Montaña adentro" vendrían "Basta deña", "Bienvenida", "Humo hacia el sur", "Raíz del sueño", "María Nadie" y "Amanijo". Hay unos relatos para niños muy elegidos por la crítica que se reúnen en el tomo de "Cuentos para Mariol", que lleva varias ediciones en nuestro país. Sus poemas se agrupan en "Alcuyas para los más chiquitos" y otros versos de innegable interés infantil.

La finura y la gracia con que cultiva a los más pequeños, se advierte en los títulos con que da crédito a sus relatos. Por ejemplo: "Historia de por

cando se enfermó". Basta abrir una de sus páginas, para hallarse ante un caudal de hermosas fantasías.

Sus cuentos para niños empiezan siempre con los consabidos renglones de viejas narraciones de nuestros abuelos, cuando arreciaba el invierno y las noches eran largamente interminables. Sus animales y pájaros se mueven con naturalidad entre sus historias. Veamos ésta: "Resulta que en una montaña del Sur vivía un señor Chunchu al cual los otros pájaros llamaban Buscaramino. No creas tú que lo llamaban así por sus grandes ojos relucientes como esos focos que encienden por la noche los autos para encontrar la ruta extraviada. No. Le dieron ese sobrenombre a raíz de un gran servicio que les prestara. Pero antes debo advertirte que hasta ese momento nadie quería al señor Chunchu. Este no hacía otra cosa que augurar calamidades".

Y ahí se inicia la historia, que los niños leen con atención y afecto. Historia que se repite una y otra vez, captando la sensibilidad de los pequeños lectores, que son sablamente motivados por Marta Brunet. Los personajes que maneja la autora se mueven con naturalidad y son conocidos por todos los niños chilenos, especialmente por aquellos que viven en los pueblos pequeños o en las cercanías de los campos. Los hace hablar en nuestro lenguaje y los identifica con la flora y la fauna, que habitan nuestro territorio.

Sin embargo, Marta Brunet quedará en nuestra literatura por el aporte poderoso que entregó al cristillismo, escuela en la cual se le puede clasificar para un estudio más detenido. Sus primeras novelas la llevaron a nuestro campo, desde donde sacó los elementos insustituibles para su realización: personajes y descripciones que calan hondo en el ánimo de sus novelas o cuentos, que en el mayor de los casos muestran un idioma manejado con señorío y fluides.

Marta Brunet sirvió gran parte de su vida al Ministerio de Relaciones Exteriores y desempeñó labores de consul en varios países extranjeros. Fue una diena representante de Chile en el exterior. Hasta su propia muerte, ocurrida en Montevideo en 1967, la sorprendió en estos momentos. La escritora

La escritora Marta Brunet [artículo] Marino Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritora Marta Brunet [artículo] Marino Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile