



Los sábados de Andrés Sabella Martín Rivas

Alone" acierta, plenamente, cuando escribe que, "Jamás hubo novelista más sin novela", refiriéndose a Alberto Blest Gana. Alone encarga un paralelo entre el autor de "Martín Rivas" y Vicente Pérez Rosales. El paralelo se dispara por los contrarios. Blest Gana vio la vida "dentro" de sus incontables personajes. Pérez Rosales vivió como personaje la aventura extraordinaria de su vida. Pérez Rosales fue lo que tanto celebraba Blaise Cendrars, a propósito de Jean Galment: un "hombre de acción" capaz de atravesar meridianos en el lomo de un remolino. Blest Gana historió la existencia chilena en los salones donde los poderosos se encontraban y, luego, pidiendo del país, en 1888 escribió sobre Chile desde Francia, donde murió de noventa años en lucidez y en simpatía.

Los libros de Blest que aparecen entre 1888 y 1887, son trabajados en Chile. ("La Aritmética en el Amor", "Martín Rivas", "El Ideal de un Calaveras", "La Flor de la Higuera" y "De Nueva York al Niágara"), hallándose en ellos todos los ingredientes de su éxito y todas las pavesas que se le disparan.

Después de treinta años de abandono de oficio, en 1887, reaparece, publicando "Durante la Reconquista". El genio ha despertado, nuevamente. En seguida se imprimen "Los Transplantados", (1904), "El loco Estero", (1909), y "Gladys Fairfield", (1912), cerrándose la producción del que fue llamado por Jorge Huneeus Gana, el Aconcagua de la novela americana.

En tanto Alone pondera en Blest Gana la anchura de su mirada filosófica, Francisco Antonio Krcina le cede de meros penetración psicológica. No fue ciertamente, un estilista, un buso de almas: fue un novelista que usó intrigas y "movió" personajes ofreciéndole al lector un instante de agrado, un entretenimiento, y, además, nobles sentimientos de patria, que sentimos hervir en "Durante la Reconquista", de cuyas páginas sale el primer "roto" de los libros chilenos: En Cámara, Financiero Cámara, "el más ensalzado de los "rotos" chilenos", advierte Manuel Rojas.

"Martín Rivas", (Ediciones Septiembre, "Cuadrado Mágico" 428 páginas) está ilustrada en la

butalagasta 4-V-1974 Gas. F.

del 872

Martín Rivas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile