

662919
Sabella, Andrés, 1912-1989 p. 2



Los sábados de Andrés Sabella

Poetas de "Tamarugal"

Daisy Bennett y Claudio Ariel Fernández fundaron, en Santiago, Ediciones "Tamarugal" deseosas por ofrecer a los jóvenes chilenos una cordialidad de oficio y una posibilidad segura de impresión. Los meses transcurridos desde su fundación vienen a respaldar tan generoso impulso; a las sesiones de críticas literaria, a los festivales de poesía y publicaciones de información se agrega, ahora, el Tomo I de "Poetas Chilenos de Hoy". En esta primera selección se contemplaron trece poetas que se levantan, bizarramente, para mostrar el poderío lírico de sus creaciones.

Roberto Araya Gallegos, Daisy Bennett, Gloria Celis, Claudio Ariel Fernández, Nadia Golowash, Gloria González Meigarejo, Fernando Hernández Jara, Miriam Litvak, José David López, Francisco Medina Cárdenas, Marcos Riesco, Osvaldo Ventura de la Fuente y Eduardo Vergés, ofrecen la siesta inicial.

La juventud fija el signo de este tomo. A la experiencia de Daisy Bennett de Hernández Jara o Medina Cárdenas, se opone, sin mencionarlos, el despegue de Nadia Golowash o de Marcos Riesco. Para los lectores de poesía, este conjunto alienta por la fuerza que se siente bullir debajo de cada verso. Colíquico, al azar, algunos ballazgos:

"esta burbuja, asechada por la
inecertidumbre", (Araya)

"... la luna que se sumergió
en el escritorio viejo de mi pa-
dre", (Golowash)
"Poesía, amiga intacta", (Ries-
co).

Importante es el aporte de Antofagasta en esta empresa de poetas, porque los pilares de "Tamarugal" son Raddeles en nuestro puerto: Daisy Bennett y Osvaldo Ventura de la Fuente. Daisy Bennett ha ingrado una poética que alía, armonicamente, la sed interior, la devoción, con la plasticidad de las imágenes. En ella se pueden fundir palabras y movimientos de gracia:

"¿Dónde estará aquel rostro
por el que construyera
mi ventana una noche
y creciera mi voz
en verdes llamaradas?".

Ventura de la Fuente, también, es dueño de sus potencias: la palabra y el dibujo virtud que le permite unidades líricas venturosas:

"He sabido papeles y cartones
para escuchar historias y relatos
desconocidos".

Claudio Ariel Fernández se define, exactamente, definiendo a sus compañeros, cuando habla del "diálogo de luz" en que se empeñan. De este heroísmo se trata: Heroísmo mariano; poblar de luces la Tierra.

Poetas de "Tamarugal" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de "Tamarugal" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)