



662919
17. XII-1977 p. 2.
La librería del Norte, Antofagasta,



Los sábados de Andrés Sabella

Poetas de "Tamarugal"

Daisy Bennett y Claudio Ariel Fernández fundaron, en Santiago, Ediciones "Tamarugal" desearon por ofrecer a los jóvenes chilenos una cordialidad de oficio y una posibilidad segura de impresión. Los meses transcurridos desde su fundación vienen a respaldar tan generosa impulso; a las sesiones de crítica literaria, a los festivales de poesía y publicaciones de información se agrega, ahora, el Tomo I de "Poetas Chilenos de Hoy". En esta primera selección se compilaron tres poetas que se levantan, bizarramente, para mostrar el poderío lírico de sus creaciones.

Roberto Araya Gallegos, Daisy Bennett, Gloria Celis, Claudio Ariel Fernández, Nadia Golowash, Gloria González Meigarsje, Fernando Hernández Jara, Miriam Litvak, José David López, Francisco Medina Cárdenas, Marcos Rlesco, Osvaldo Ventura de la Fuente y Eduardo Vergés, ofrecen la siega inicial.

La juventud fija el signo de este tomo. A la experiencia de Daisy Bennett de Hernández Jara o Medina Cárdenas, se opone, sin melancolías, el despertar de Nadia Golowash o de Marcos Rlesco. Para sus lectores de poesía, este conjunto alienta por la fuerza que se siente bullir debajo de cada verso. Copiamos, al azar, algunos hallazgos:

"esta burbulla ajetada por la incertidumbre", (Araya)

"... la luna que se sumergió en el escritorio viejo de mi padre", (Golowash)

"Poesía, amiga intacta", (Rlesco).

Importante es el aporte de Antofagasta en esta empresa de poetas, porque los pilares de "Tamarugal" son nacidos en nuestro puerto: Daisy Bennett y Osvaldo Ventura de la Fuente. Daisy Bennett ha logrado una poética que alta, armónicamente, la sed interior, la devorante, con la plasticidad de las imágenes. En ella se pueden fundir palabras y movimientos de gracia:

"¿Dónde estará aquel rostro por el que construyera
mi ventana una noche
y creciera mi voz
en verdes hamarradas?"

Ventura de la Fuente, también, es dueño de sus potencias: la palabra y el dibujo viran que le permite unidades líricas venturosas:

"He sembrado papeles y cartones
para cosechar historias y relatos
desconocidos".

Claudio Ariel Fernández se define, exactamente, definiendo a sus compañeros, cuando habla del "diálogo de luz" en que se empeñan. De este heroísmo se trata. Heroísmo martiano; poblar de ángeles la Tierra.

Poetas de "Tamarugal" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de "Tamarugal" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile