

663742

el Coneo de Veldina,

10-IX-1981 p. 2.

Por Federico Tatter

"MUSICA DE CÁMARA" (POEMAS DE ALFONSO CALDERÓN) EDITORIAL. NASCIMENTO, 1981.

Más de doscientos poemas cortos, como rayos de luz que asombran al espectador (en este caso, al lector). Se inician con homenajes sutiles, sabios, a personalidades y situaciones: Emily Dickinson, Edna Saint, Varent Millay, Vladimir Nabikov, Giorgio di Chirico, Jacques Prevert, Tumba de Horacio, Milton, Bunker, Jazz, etc.

A todos les entrega su porción de lirismo. Sería de nunca acabar, el iniciar un detallado recuento de las numerosas creaciones que componen el texto poético. Sin embargo, nos detendremos en algunos hitos que creemos representan, en parte lo que es la sesuda e inspirada obra de Alfonso Calderón, "Música de Cámara". Al azar, entre varios poemas de sentidos conceptos poéticos, hallamos "Canción", un nombre familiar a muchos creadores líricos:

"Al fin y al cabo,
todo carece de sentido.
la púa raya el disco
y la trompeta aúlla.
La canción repite
que tú me amabas".

Cierto hastio y, sin embargo, esperanza. Como sucede aún en los más escépticos. Siempre hay una esperanza, aunque ella sea de naturaleza repeti-

Música de camara [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música de camara [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile