

LAS "MATERIAS" DE GABRIELA MISTRAL

De las últimas publicaciones que han salido de Gabriela Mistral, sin duda que "Materias" constituye un hito trascendente para calibrar en su totalidad a la poeta chilena. Se han cumplido 91 años del nacimiento de Gabriela y el rediseñamiento de su obra grandilocuente. La editorial Andrés Bello ha hecho un aporte: "La Prosa religiosa", "La grandeza de los Oficios", "Magisterio y niño", "Cartas de amor" de Gabriela Mistral, revelan nuevas e importantes facetas mistralianas.

La Editorial Nascimento se suma al aporte y edita "Croquis Mexicanos", edición pulcra, rigurosa y pacientemente por el crítico literario, Alfonso Calderón, quien también es el portador de dos nuevas obras de la Editorial Universitaria: "Antología de Gabriela Mistral" y "Materias". La recopilación incluida en "Materias" corresponde a partida en periódicos, repatriada en periódicos, revistas chilenas y publicaciones americanas.

Las "Materias" contenidas en este libro son las que apasionan a los grandes poetas y a los grandes lectores: las ma-



terias corrientes, cotidianas, vulgares, comunes, al alcance de cualquier humano, materias que abarcan la vida humana, y por tanto, esenciales, materias vitales; se ha-

bia en "Materias" de lugares, materias propiamente tal, personas y variedad, que equivalen a cuatro secciones del libro. Dentro de la variedad de "materias" geográ-

ficas hay alusiones a Castilla, Mallorca, Foligno, Nápoles, Michoacán. Allí se revela la conciencia no sólo cósmica, geográfica de Gabriela, sino su actitud crítica y conciencia social. Elogia a las materias como: la ceniza, los muros de artesanía, el mar; conversa sobre la tierra, da recados sobre la máquina, el maguey, el cántaro de greda. En cada materia va dejando impresa una actitud esencial que va más allá de su aflicción de mujer por los niños descalzos. En sus recados a Gorki, cuando habla de Sardina, de Alfonso Reyes, de Balmaceda está impresa una profunda convicción amorosa y un ojo crítico para señalar los vicios y errores del sistema. Su palabra ardiente pero profunda muestra las llagas del continente y avisa la historia que vendrá. A través de estas "Materias", se nos muestra una Mistral visionaria, crítica, amante de la tierra, profunda conocedora de las materias y, por sobre todo, profunda conocedora y querenciosa de los humanos, materias esenciales del universo.

ABRIL 1980.—

La Prensa, Curicó, 16-IV-1980 p.3

Las "Materias" de Gabriela Mistral [artículo] Ruth González Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

González-Vergara, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "Materias" de Gabriela Mistral [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile