

OBRA TEATRAL DEL TRIUNFO POPULAR

“UNA NOCHE DE SEPTIEMBRE”

“TENGO UNA OBRA premiada en busca de teatro y de compañía”, nos dice, presentándose, Juan Guillermo Barraza, hombre del Norte Chico, que quiere a Ilapel como a la hija de sus ojos y escribe sobre temas sociales, que son los que le interesan.

La obra “Una noche de septiembre”, que el primero bautizó como “Anticipada primavera”, obtuvo el primer premio en el Concurso de Obras Teatrales organizado por el Departamento de Cultura de la Presidencia de la República. Pura dramática en cuatro actos que describe las reacciones, divergencias, prejuicios y posiciones diversas de los miembros de una familia tradicional de la llamada “clase alta” durante la etapa de la elección del Presidente Allende.

Jurados del concurso fueron entre otros, Humberto Duvauchelle, por los actores, Aquiles Sepúlveda, DE“UCH; Benjamín Morgado, SATCH, Rodolfo Tosto, TV. Actores y directores que han leído la obra de Barraza opinan que ella no solo está escrita con dignidad; extinta de connotaciones de tipo panfletario, sino que también puede encontrar la acogida del gran público debido a que su estructura, teatral y descripción de tipos y caracteres, corresponden a la más inmediata realidad.”

“Cronológicamente—nos afirma su autor— es la primera pieza teatral que trata el tema del triunfo de la Unidad Popular, haciéndolo en forma digna y entretenida”.

Barraza es hijo de Coquimbo. De profesión publicista, escribe libretos para radio y televisión. En la actualidad prepara una monografía sobre el Departamento de Ilapel que, bajo el título “El Valle del Choapa”, será editada por Guimanto en el segundo semestre de este año.



JUAN GUILLERMO BARRAZA: un autor en busca de teatro y de compañía para “Una noche de septiembre”.

En julio de 1970 obtuvo el primer premio del Concurso de Dramaturgos de Televisión, abierto por la Universidad Católica de Santiago (Canal 13) con el teleteatro unitario “Destierro en la Gran Ciudad”. Aborda el problema social y económico de los habitantes erradicados a la periferia de la capital (Operación Sitio, Operación Tiza) desde sus viviendas en barrios relativamente centrales, por las remodelaciones. Problema típico de la década del 60 al 70.

Posteriormente, en mayo de 1971, Barraza obtuvo el primer premio del Concurso de Obras Teatrales organizado por la Universidad de Chile y el Ministerio de Educación, con “Difícil Regreso”, destinada a ser representada por adolescentes. Esta obra fue impresa por el Ministerio y distribuida entre los establecimientos educacionales para programas de extensión teatral.

“Terminé de escribir “Una noche de Septiembre” 15 días después del triunfo... Lo hice con el impacto emocional de la alegría y la esperanza. Por eso la obra debe ser representada luego... De lo contrario, perderá oportunidad” afirma su autor.

LIBALLE

LA NACIÓN, Stygo., 2-VII-1972, p. 15 Suplem.

662049

Una Noche de septiembre [artículo] Liballe.

AUTORÍA

Liballe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Noche de septiembre [artículo] Liballe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile