



## El Quehacer Cultural

por Ernesto Eslava.

### Mario Bonat; escritor nortino

Cubierto por la densa bruma de la provincia y escuchando el embate marino de las playas del norte, el escritor que nos ocupa, fue primero pintor y llevó a sus telas el paisaje de Antofagasta, y presentó una muestra, Mario Bonat, cuando se encumbraba en la adolescencia de los 14 años.

Vendió todos sus cuadros. Resultó el artista pobre.

Luego, ejerció la literatura, y a los 17, publicó su libro: "La cariñosa del amor", en 1922. Y la crítica santiaguina alabó con entusiasmo aquella colección de cuentos.

Un vecino suyo, agudizó el ojo y saltó a las letras al año siguiente.

Después tuvo un silencio de muchos años. Sólo de vez en cuando aparecía un cuento o una crónica de raigambre costumbrista en los suplementos dominicales y en la revista "Lebran", impresa por su vecino, que ya había conquistado cercanías en Santiago, y lo había dejado a la deriva.

Como el autor no era conocido, porque nunca se acercó a los corrillos metropolitanos y los trabajos eran enviados de no se qué rincón de Chile, el periodismo de Mario Bonat surgió disperso a diversas escrituras.

No hace mucho tiempo, la editorial Francisco de Aguirre de Buenos Aires, publicó la colección de relatos: "Tengo que matar al escritor", de Bonat, que corresponde al nombre civil de Osvaldo Guzmán, con un prólogo, -que podríamos llamar postumo- de Salvador Reyes y que se inicia con la siguiente declaración: "Un estúpido estudiante venía de la calle y yo me precipitaba, Mario Bonat, estaba allí, primero con gorra de marinero o uno de esos sombreros de fino paja, sia ancha y levantada, que cubrían los niños de esa época..."

Cuando nació el autor de "Valparaíso, puerto de nostalgia", su vecino lo devolvía la misma, publicando un sentido artículo sobre su pintorista, que empezó así: "Yo vivía en

calle Sucre de Antofagasta, cuando a la puerta del lado, donde tomó su oficina el doctor Agustín Figueroa, llegó un muchachito luego y pálido, con unas ojos tan abiertos que parecían desbocados de abarcar los cinco continentes."

"La cosa contigua comprendía una amplia área con dos palmas, como la mayoría de las moradas nortinas de aquellos años".

"Desde las páginas de "Letras", tuvimos pleno conocimiento del escritor, anónimo y leímos sus trabajos con entusiasmo, porque encontrábamos razonable fluido en su verso creativo y porque algunos poetas equívocadamente sostienen que es el mismo reportero de aquella agil sección denominada "15 minutos con un autor", de la mencionada revista..

Por mucho tiempo se debatió aquella tesis, pero cuando futuros jurados del concurso impulsado por la editorial mediodía Círculo de Cultura Económica, resultó con mención honorífica Mario Bonat, fundadora

rio del Servicio de Seguro Social, y se despejó la incertidumbre definitiva.

Mario Bonat, jugó un intenso rol en las loras nortinas, junto a Andrés Sabella, Augusto Iglesias, César Ezeta, Rinaldo Urrutia, Justo Arce y Mario Bahamondes.

Pero eso no es todo. En certamen efectuado últimamente, dentro de los funcionarios de sus servicios, obtuvo uno de los más significativos premios literarios, este autor, lo que viene a constituir entre los esforzados, féccundos escritores de nuestro país, y de una maravillosa expresión vernácula,

Última hora - SANTO DÍA

24-X-1971

662 100

3.5

**Mario Bonat; escritor nortino [artículo] Ernesto Eslava.**

**AUTORÍA**

Eslava, Ernesto, 1914-1995

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mario Bonat; escritor nortino [artículo] Ernesto Eslava.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile