

GUIA DE LECTORES

UNA portada roja, un rostro y un ojo que llora —el otro no— y un título: *Tribilín Prohibido!!! y otras vedas*. Casi como para alarmarse. La autora: *Myriam Bustos Arratia*, chilena, acaparadora de premios literarios, residente desde hace algún tiempo en Costa Rica. Editor: Nascimento, Santiago 1978. Uno se pregunta, frente a la portada, como en la canción chilena, "qué contiene tanto andar". Y lee.

Estas "vedas" ...y caramba qué vedas, van *in crescendo*, desde ese *Tribilín*, revista de tiras cómicas más burlado que vedado, hasta honduras que rozan y serpentean sobre lo prohibido, lo no escribible. Pero hasta ahí se llega, y nada más. Myriam Bustos se parece a esos alambristas que gozan paseándose sobre los abismos. Aquí hay toda clase de abismos, uno para cada forma de veda. La autora no cae, ni arrastra al lector. Se mantiene sutilmente a salvo.

Hablábamos la semana pasada del cuento con "twist" o "final sorpresa". Mucho hay de eso en estos relatos de Myriam Bustos, escritos —por lo demás— en una época de finales sorpresa, cuentos, suspenso y otras artimañas nada literarias en el caso. Myriam Bustos coge a sus personajes y con ellos al lector, los acaricia, los embadurna de sustancias nubosas, levemente dulces, los eleva como un volantín y cuando ya están en lo alto "los echa cortados", hablando en lenguaje volantínero. Y protagonistas y lectores, juntos caen irremediabilmente. De vez en cuando

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena

una palabrota, que pudo ser sustituida, acentúa el derrumbe. Y de todo no queda sino un gran aplastamiento, aunque algo escapa a la ruina: una humana visión de las creaturas, un modo doloroso de mirirlas en su pobre pequeñez, una forma de conmiseración que se disimula bajo el múltiple disfraz de la crueldad. La "vuelta de tuerca", el "twist" por lo general doloroso casi hasta el escándalo, de pronto gira en otro sentido, como si el ánimo burlón, irónico, sardónico, se hubiera vuelto al revés y la autora, mirando por el otro extremo de sus anteojos, contemplara al fondo de los cristales una imagen pequeña y dulce. Es el caso de la "segunda veda", la gran derrota de los prejuicios pseudorrevolucionarios por el puro y normal amor de la pareja humana.

Según nos dicen las notas que acompañan a esta obra, Hernán del Solar escribió al comentar otro libro de esta autora: "Este arriesgado viaje por la intimidad, nos muestra a una escritora original, recia, que si no se precipita puede llegar a un sitio de veras importante en nuestra novelística".

Si no se precipita... Este volumen de cuentos es otra muestra de talento que da para repetir con Hernán del Solar la esperanza de la obra futura, en plenitud.

la Teveneco-Sipo. 19-XI-1978. P.16. 662137-

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile