

Obra literaria de Alberto Blest Gana

A los 61 años de su muerte

Mañana se cumplirán 61 años de la muerte del insigne novelista y diplomático chileno, Alberto Blest Gana. Hijo de un médico irlandés que se estableció en Chile a comienzos del siglo XIX. Nació en 1830 y más tarde entró a la Escuela Militar después de haber estudiado algunos años en el Instituto Nacional. Al recibir los despachos de subteniente, se lo envió a París a completar su preparación.

Regresó a Chile en 1851 y se le nombró profesor de la Escuela Militar en el ramo de topografía. Después fue Intendente de Colchagua, diputado y, finalmente, Ministro de Chile en Francia. Abandonó la carrera de las armas por no poderse acostumbrar a la férrea disciplina.

Antecedentes literarios los tenía en su propia casa, cuando Guillermo y Joaquín, sus hermanos, se dedicaban a la poesía y a la crítica, respectivamente. Comenzó, pues, escribiendo versos, que después de leer a Balzac destruyó, para dedicarse de lleno a la prosa.

Sus primeros artículos de costumbres aparecieron en "El Museo", periódico literario fundado y dirigido por Diego Barros Arana... y fue allí también donde apareció su primera novela. Dos años después publicaba en la "Revista de Santiago", y luego en volumen independiente "Engaños y desengaños" y "Los desposados", y cuando su hermano Guillermo, el poeta, inició la "Revista Pacífico", en Valparaíso, le confió las novelas "El primer amor" y "La fascinación".

Al ver que en Chile se leía con unción a los escritores franceses de entonces, declaró: "Nuestras costumbres tienen un sello particular que las distingue, y forman un fecundo manantial para el hombre de observación", agregando: "La pintura de los incidentes versímiles y que no tengan nada de extraordinario, puede, si el colorido es vivo y verdadero, interesar al lector tanto como los hechos descomunales con que muchos novelistas modernos han viciado el gusto de los pocos letrados". Con estas palabras el autor de "El loco estero", se acerca al principio de Cervantes, cuando, con El Quijote, "aventó" a las novelas de caballería y despertó a sus lectores de sueños inverosímiles. Blest Gana "aventó" a los folletines.

Vivió 90 años y trabajó muchos. Sirvió a Chile en América y Europa. Su gestión diplomática llevó mucha agua a los molinos de la popularidad y del buen nombre de Chile. Eso, al margen de su tremenda labor literaria.

Efraín Szumlewicz, en su "Diccionario de la Literatura Chilena", se refiere amplia y elogisamente a este gran escritor costumbrista, destacando sus principales obras:

"Una escena social" (1853); "Engaños y desengaños" (1855); "Los desposados" (1855); "El primer amor" (1858); "La fascinación" (1858); "La aritmética en el amor" (1858); "El jefe de la familia" (1858); "Un drama en el campo" (1859); "Martín Rivas" (1862); "El ideal de un calavera" (1863); "La flor de la higuera" (1864); "Durante la reconquista" (1897); "Los trasplantados" (1904); "El loco estero" (1909) y "Gladys Fairfield" (1912).

de Gana, Toesbilla, 9-XI-1981 p. 4. 662249.

Obra literaria de ALberto Blest Gana, a los 61 años de su muerte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria de ALberto Blest Gana, a los 61 años de su muerte. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile