

"Distinguidas historias"

Por Sergio Guilisasti

■ Usted escribe una columna e ignora por cierto las repercusiones que pueda tener en el espíritu de los lectores, tan diferentes unos a otros. Lo que a alguien le pareció acertado, el de más allá lo encuentra horrendo. En diarismo, es casi imposible lograr la unanimidad de juicios.

¿Qué columnista no lo sabe?

Por eso, la crónica volandera, rápida, liviana, es un género difícil, al que muchos rehúyen, no obstante que ella es hoy pieza fundamental del periodismo contemporáneo. Nada prohíbe a los pesados editoriales, a los graves artículos, a las empujadas reflexiones de redacción ocultas, sin nombre ni rostro.

A propósito de una columna mía en este diario —en que aludí a ese chileno eminente que fue el Dr. Eduardo Cruz-Coke—, no hace mucho recibí la visita de la sobresaliente poetisa Carmen Gaete Nieto, quien me trajo, un libro de su marido —Enrique Bunster— en el cual éste hace un espiéndido bosque de aquel médico, político y científico.

Por qué no se lo voy a confesar: me sorprendió gratamente el gesto tan fino y delicado de quien en su obra "Valparaíso y otras almas" —ya el título es atrayente!— llama a los agenceros del puerto "retazos de bojar navegando entre los cerros" o "camarotes de amores clandestinos".

—¿Qué le parecen es-

tos hallazgos? ¿No los encuentra admirables?

Pero volvamos a Enrique Bunster, cuyo prematuro fallecimiento —ocurrido el año pasado— aún deploramos periodistas y escritores.

Carmen Gaete —su viuda— para quien fue "amante más tierna y marido más escritor" —como ella le dice al dedicarle uno de sus libros— pone en mis manos un puñado de las crónicas de historias y recuerdos, de anécdotas y remembranzas, que Editora Gabriela Mistral recogió en un volumen titulado "Distinguidas historias".

Hay allí parte de los cientos de artículos de tal índole que Bunster dejó esparcidos —como sembrador de mano pródiga y prodigiosa— en diarios, revistas, publicaciones.

Es la "pequeña historia", que llaman los franceses.

Pero unas pequeñas y distinguidas historias de interés permanente, actual, escritas en un estilo ágil, sencillo, directo, que atraen y entretienen: ésta, para



Aluna, la suprema cualidad de un libro.

¿Quién podría negarlo con razones valederas y atendibles?

Sí, Enrique Bunster —lo demostró en sus obras de mayor éxito como "Recuerdos y pájaros", "Chilenos en California", "Un ángel para Chile", "La Orana Tahiti" —es un escritor entonado, que agrada, que gusta.

¡V vaya que cuesta serio, mi Dios!

De ahí que sus crónicas reunidas en dicho volumen lo sean en grado superlativo. Basta leer "El puente de Cal y Canto", "El fantástico ferrocarril transandino", "Aquellas máquinas más pesadas que el aire" o "Así era el doctor Cruz Coke", para comprobarlo.

Yo, al menos, quedé fascinado.

¿Ve usted cómo una simple columna puede producir estos milagros?

Distinguidas historias" [artículo] Sergio Guilisasti.

AUTORÍA

Guilisasti Tagle, Sergio, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distinguidas historias" [artículo] Sergio Guilisasti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile